

# Kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR • NEDERLAND F1 • 15 F

## CORTO MALTESE





# RODDOOG



GORDON BESS



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.  
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!  
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

14-5-74



Het weekblad «KUIFJE» Lombard Uitgaven  
P.H. Spaaklaan 1-11 1070-Brussel. — Prk 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.

Directeur: Guy LEBLANC.

Redactie: GREG - H. LIESSE - Y.R. BROGNIAUX

Heliodruk: N.V. PERIODICA

KUIFJE-NEDERLAND

Redactie, Advertenties en Administratie:

Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

## ABONNEMENTEN

	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	200 F	f. 11,50	—
6 maanden	390 F	f. 23,00	560 BF
1 jaar	750 F	f. 46,00	1090 BF
2 jaar	1470 F	—	2150 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00  
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN  
IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 Neuilly s/S.  
Zwitserland: INTERPRESS S.A. 11 chemin du Bois de Vaux, 1007 Lausanne.

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.



# BERNARD PRINCE



HERMANN  
GREG





Ho Cummings gaat aan land, maar hij heeft dokter Merrill gegijzeld. Hij vertelt dat hij een tijdbom heeft afgesteld. Als die ontploft, is hij meteen van zijn medeplichtigen verlost... Prince, Jordan en Djinn hebben alles gehoord. Intussen spuwt de Moloch stenen en vuur...

# DE HETE ADEM VAN MOLOCH



DUIZEND MILLIOEN  
KAAPSTANDERS / NU  
WORDEN WE DAN IN  
DE FRITURE  
GEWORPEN !

BESCHERM VOORAL  
JE HOOFD / OP DIT MO-  
MENT ZIJN DE PROJECTIELEN  
HET GEVAARLIJKST !



DE MEESTE UITBARSTINGEN GAAN STAPSGEWIJS. WE HEBBEN  
NOG EEN KANS. HET DUURT MINSTENS NOG EEN KWARTIER,  
VOORDAT DE LAVA HIER IS...

DAN ZIJN WE ALLANG GAAR /  
IK BRAND NU M'N BUIK AL AAN  
DE GROND !



PAK WAT JE NODIG HEBT ! IK ZAL DAT WATER-  
VLEGTUIGJE KRINGEN, MERRIL, OF WE LEGGEN  
BEIDEN HET LOODJE !



ALS U ME BELDOFT  
GEEN ANDERE SLACHTOFFERS TE  
MAKEN ! IK BEN DAN BEREID U TOT  
HET EINDE VAN UW ZELFMOORD-  
POGING TE VOLGEN,  
CUMMINGS !

ADVINDER IN HART EN NIEREN, HÉ DOG !  
O.K. HOOR, LATEN DIE ARME DROMMELS MAAR  
DE BENEN NEMEN, ZOLANS MAAR NOG TIJD  
VOOR IS...



... WAAROM DOEN ZE DAT TROUWENS  
NIET ? IK ZIE DE VULKAAN VAN HIER-  
AF SPUIJEN EN TOCH BLIJVEN ZE WAAR  
ZE ZIJN... WAT ZOU ZE KUNNEN  
WEERHOUDEN ?...







JE HEBT GELIJK...  
DIE OUDE MOLOCH HEEFT  
VOORTDUREND OPRISPINGEN,  
MAAR NEEMT TUSSEN TWEE  
VUURSTOTEN DE TIJD OM TE  
ADEMEN...

DAT UITSTEL  
ZAL NOOIT LANG  
DUREN: DAAROM  
...



GEEN DISCUSSIES NU! WE MOETEN  
DE BOOT REDDEN. ALS ER NIET  
NU EEN VAN ONS NAAR DE  
BOOT GAAT, HEBBEN WE 50 %  
KANS DAT ONS KAPITAAL  
IN HET GEWOEL ROND DE INSCHE-  
PING EN DE UITBARSTING  
NAAR DE KELDER  
GAAT...



ZELF ZAL IK PROBEREN DE GIZELAAR TE BEYRINDEN.  
AAN HET WERK NU, MENSEN / IEDER Z'N TAAK  
EN BEWAAR JE FILOSOFISCHE OVERPEINZINGEN  
MAAR TOT LATER!



...  
LATEN WE HEM  
ECHT ZOMAAR  
ALLEEN?...

HIJ REDT HET WEL / HIJ HEEFT TROUWENS GELIJK /  
DE GEDACHTE AAN DE CORMORAN OP DE BODEM VAN DE BAAI, VIND  
IK OOK NIET PRETTIG / IK HEB NU AL LANG GENOEG VOOR LANDROT GE-  
STEELD, DAT MOET VOORAL NIET DEFINITIEF WORDEN!



IK SPRING DIE  
GETIKTE SNOR BOVEN  
IN Z'N NEK ZODRA HIJ  
WEER DOOR DE DEUR  
KOMT...



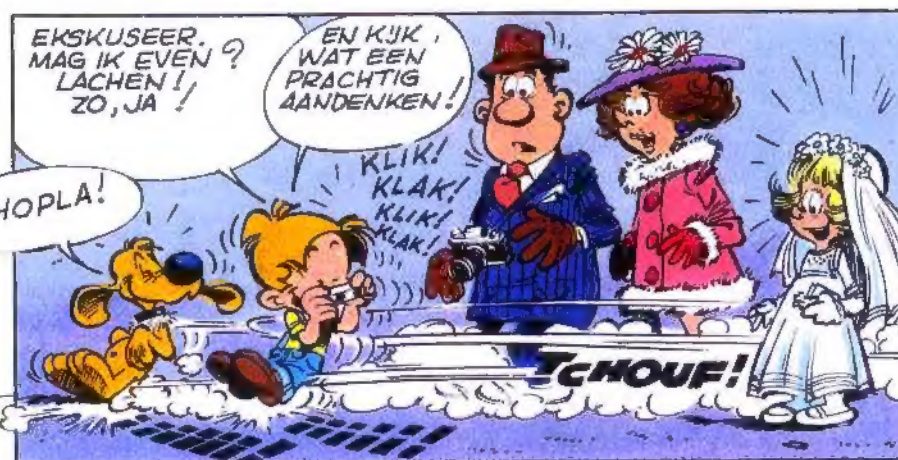
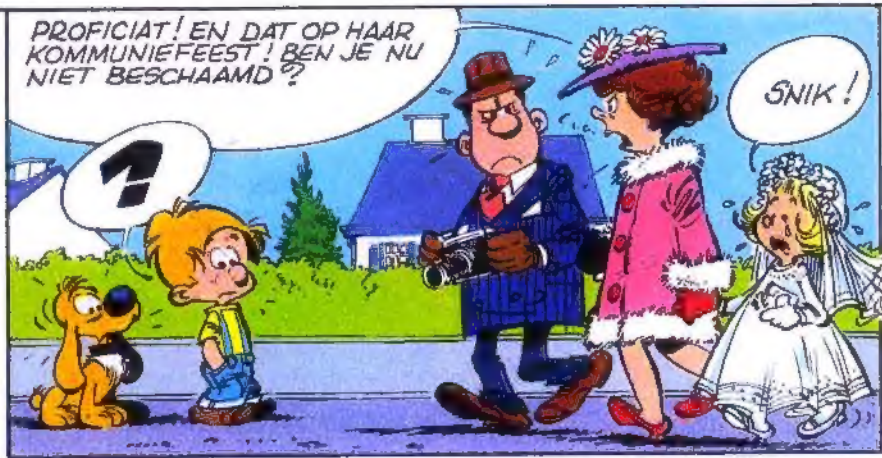
HO! IK WEET DAT JE DAARBINNEN  
ZIT! HOE WIL JE STERVEN? IN DE  
OPEN LUCHT OF WAAR JE  
NU STAAT?



DIE ANDERE KEREL ZAL WEL DE  
PLAATSELIJKE ARTS ZIJN... ALS HIJ HET  
NOG WAT WEEET TE REKKEN, ZAL IK  
PRECIES OP DE JUISTE PLAATS  
ZIJN OM...



# BOLLIE & BILLIE



KODAK  
pocket-INSTAMATIC®  
fototoestellen



het ideale communiegeschenk



# DE U-STRAAL



NIEUWSGIERIG. MAAR OOK ONGERUST, LOPEN CALDER EN ZIJN METGEZELLEN VERDER, EN STAAN DAN PLOTSELING STIL, VERSTUJD VAN SCHRIK... WANT NIET ALLEEN BLIJKEN ZE IN EEN KRINGETJE TE ZIJN RONDGELOPEN, MAAR OOK IS TENGEVOLGE VAN DE EXPLOSIË EEN GEWELDIGE BRAND ONTSTAAN...



We zitten blijkbaar op een soort eiland omringd door de afgrond...

... met een reuzenslang als gezelschap en ingesloten door vlammen. Erger kan het niet worden.



MAAR DAAR KOMT MAC DUFF, DIE OP VERKENNING IS UITGEGAAN, AANRENNEN.

Hierheen! Snel! Hier vlakbij stroomt een riviertje waar van we de bedding kunnen volgen!...



ZO GEZEGD, ZO GEDAAN.

Hou de moed erin, Sylvia! We komen er wel uit...



DAT WAS HELAAS EEN VOORBARIGE OPMERKING, WANT NA ZOM'N VIJFHONDERD METER VERDWEEN DE STROOM PLOTSELING IN DE DIEPTE, TERWIJL ACHTER HEN HET LOEIENDE VUUR STEEDS DICHTERBIJ KWAM...



MAAR ALS ALLE HOOP REEDS VERLOREN LIJKT, ZIET HADJI PLOTSELING EEN BOOM DIE MET ZIJN VER OVERHANGENDE TAKKEN DICHTBIJ DE VAN EEN OUDE EIK AAN DE OVERKANT KOMT.

HAASTIG WORDT VAN LIANEN EEN TOEW GEMAAKT...

Als het me lukt de andere kant te bereiken, zijn we gered!

Ons leven hangt nu af van jouw behendigheid, Hadji!



ANGSTIG KIJKEN DE ANDEREN TOE, ALS DE DIENAAR VAN CALDER IN DE DIEPTE SPRINGT...





Professor Marduk is in een rotskloof gevallen, zijn vrienden zetten hun weg voort. Lord Calder stelt voor een reusachtige boom zodanig te doen vallen dat hij als een brug over een ravijn komt te liggen.

E.P. JACOBS

MAAR HADJI HEEFT ZIJN GEVAARLIJKE OPDRACHT OP SCHITTERENDE WIJZE VOLBRACHT EN AL GAUW KON MEN AAN DE OVERTOCHT BEGINNEN. WALTON HEeft DE OERKANT BEREIKT EN SYLVIA IS HALVERWEGE. . .

*Snellet !... Het vuur komt dichterbij !...*

MAAR OPEENS . . .

**DE SLANG !!!**

HET HUIVERINGWEKKENDE REPTIEL IS DOOR DE VLAMMEN OPGEJAAGD EN TORENT NU HOOG BOVEN DE TWEE MANNEN UIT. . .

MAAR CALDER SPRINGT OP MET EEN BRANDENDE FAKKEL IN ZIJN HAND. . .

*Zorgen jullie voor Sylvia !...*

EN NET ALS HET MONSTER, MET NAAR VOREN GERICHTE GIFTANDEN, ZAL AANVALLEN, SLINGERT HIJ UIT ALLE MACHT DE FAKKEL IN DE GAPENDE MUIL !

DAN GRUPT HIJ HET TOUW EN SLINGERT ZICH OP ZIJN BEURT OVER DE AFGROND, TERWIJL HET MONSTER IN DE VLAMMEN ACHTERBLIJFT. . .

HET WAS HOOG TIJD, WANT HET HELE EILAND IS NU EEN VUURZEE, WAARIN DE BLAUWE SLANG VERTEERD WORDT !...





NADAT ONZE HELDEN VAN HUN EMOTIES BEKOMEN ZIJN, VERVOLGEN ZE HUN WEG IN DE RICHTING VAN DE VULKAAN...

*Ik moet aldoor maar aan de professor denken! Zou hij nog leven?!*

*Alle hoop is nog niet verloren, Sylvia.*



WE KEREN TERUG NAAR MARDUK DIE NOG STEEDS BEZIG IS DE ROTSTRAP TE BEKLIMMEN. ER SCHEEN BIJNA GEEN EINDE AAN TE KOMEN, MAAR TENSLOTTE...

*Eindelijk!...*



*Ik waag het er maar op...*



MAAR TERWIJL HIJ OVER EEN SMALLE RICHEL LOOPT, WORDT HET LICHT VAN ZIJN TOORTS ZWAKKER EN DOOPT EVEN LATER PLOTSELING UIT...

*Ik ben verloren!!!*



MAAR TOT ZIJN STOMME VERBAZING STRALEN DE ROTSEN EEN YREEMDE GLOED UIT, WAARDOR HEEL ZIJN OMGEVING EEN ONWEZENLIJKE AANBLIK KRIJGT.

*Ongehoofdelijk!*



MARDUK ZET ZIJN TOCHT VOORT EN BETREEDT EEN GEWELDIGE, DOOR DE NATUUR GESCHAPEN BRUG, OVER EEN ONPEILBAAR DIEPE AFGROND...

... EN AAN HET EINDE VAN DE BRUG KOMT HIJ BIJ EEN SOORT DEUR MET YREEMDSOORTIGE VERSIERINGEN EROP.

*Waar kom ik nu weer in terecht?...*



WANNEER HIJ DICHTERBIJ GEKOMEN IS, ZIET HIJ EEN HOGE, EINDELOOS LANGE GANG MET STANBEELDEN AAN WEERSKANTEN.

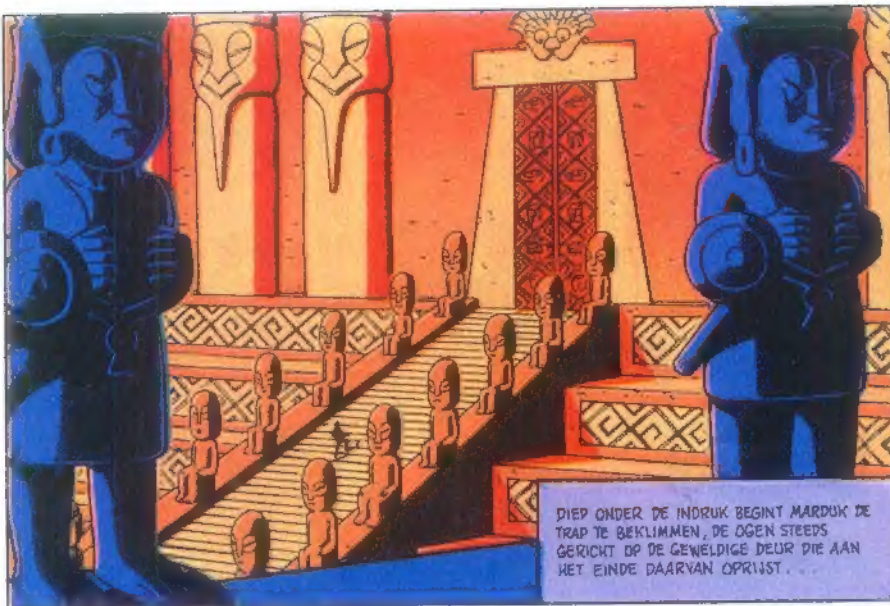
*Hm! Verder maar weer...*



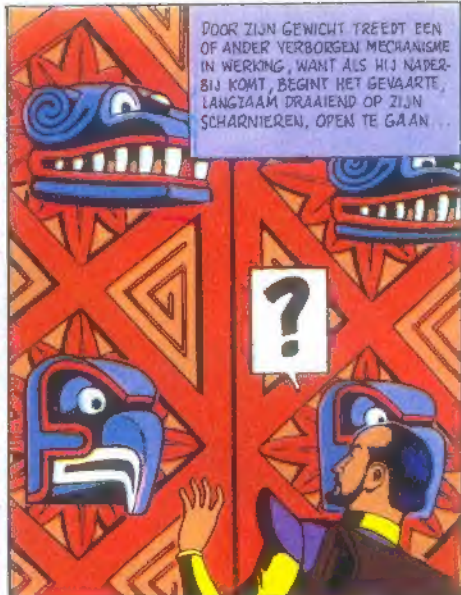
NADAT DE GANG EEN PAAR KEER EEN BOCHT GEMAAKT HEEFT, KOMT MARDUK IN EEN ENORME ZAAL, VAN WAAR EEN MONUMENTALE TRAP NAAR BOVEN LOOPT...







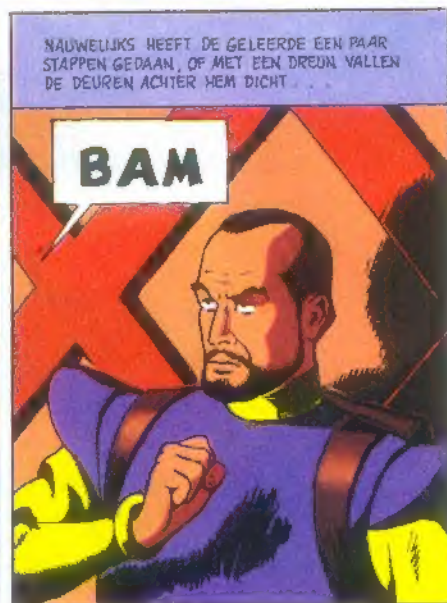
DIEP ONDER DE INDRUK BEGINT MARDUK DE TRAP TE BEKLIMMEN, DE OGEN STEEDS GERICHT OP DE GEWELDIGE DEUR DIE AAN HET EINDE DAARVAN OPRIJST.



DOOR ZIJN GEWICHT TREEDT EEN OF ANDER VERBORGEN MECHANISME IN WERKING, WANT ALS HIJ NADERBIJ KOMT, BEGINT HET GEVAARTE, LANGZAAM DRAAIEND OP ZIJN SCHARNIEREN, OM TE GAAN.



EN PLOTSELING BEVINDT HIJ ZICH OP DE DREMPEL VAN EEN TEMPEL. ACHTERIN VERHEFT ZICH EEN AFGODS- BEELD MET EEN DOODSKOP ALS HOOFD BOVEN WAT WEL EEN ZWIJGENDE VERGADERING LIJKT TE ZIJN.



NAUWELIJKS HEEFT DE GELEERDE EEN PAAR STAPPEN GEDAAN, OF MET EEN DREUN VALLEN DE DEUREN ACHTER HEM DICHT.



EN DAN STELT HIJ VAST DAT HIJ OMRINGD IS DOOR MUMMIES, WIENS GRIJNS DOOR DE DOOD OP HUN GEZICHTEN GEFIXEERD IS.



ZIJN AFSCHUW OVERWINNEND, BESTIJGT DE PROFESSOR DE TRAP DIE LEIDT NAAR HET ALTAAR AAN DE VOET VAN HET ANGSTAANJAGENDE AFGODSBEELD.



MAAR ALS HIJ BIJNA BIJ DE OFFERTAFEL IS, ZAKT PLOTSELING DE STEEN ONDER ZIJN VOETEN WEG EN...

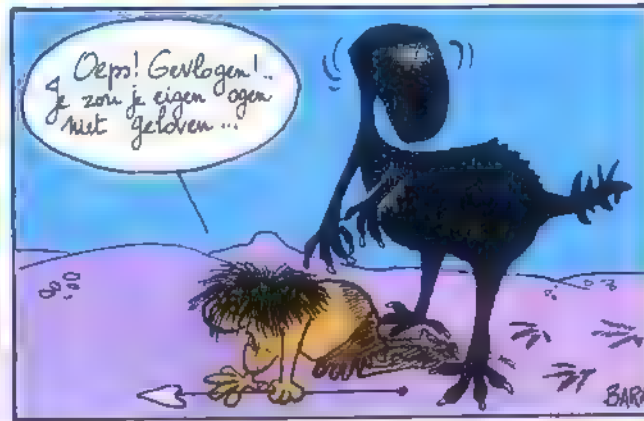
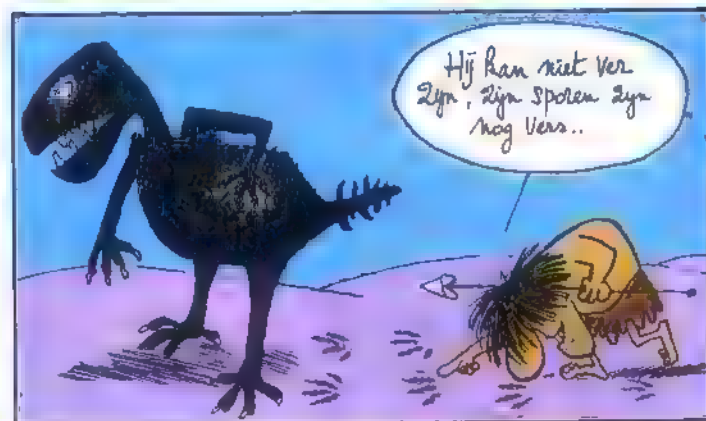
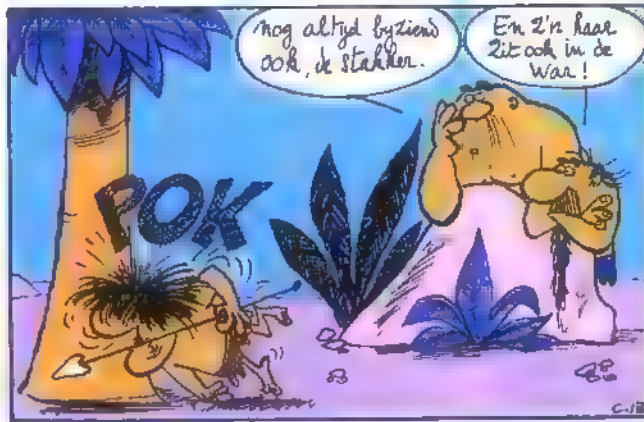
wordt vervolgd





# in den beginne...

BARA



## m de 48 uur

publiant / emag



**"BRAVO" en 120 opvouwbare mini-fietsen LUGANO.**

**TOMBOLA\* AANGEBODEN  
DOOR DE  
CONCESSIONARISSEN  
VAN**



\* K.B. Nr. CD 565 13-145 van 8.5.73 - Tombola van de Koningin Fabiola Dorpen, ten bate van de geestelijk gehandicapte kinderen - 34e tot 63e sch. - tr. van 19.4 tot 20.6 - om de 48 uur -



# CORTO MALTESE



HUGO PRAT

DE "DREAMING BOY", DE JOL VAN DE JONGE TRISTAN BANTAM IS OP WEG NAAR SÃO SALVADOR DE BAHIA. DE JONGE ENGELS MAN BEZIT GEHEIMZINNIGE GESCHRIFTEN DIE ZIJN VADER HEEM HEEFT NAGELATEN EN DIE, SAMEN MET DE DOCUMENTEN DIE ZIJN VREEMDE BRAZILIAANSE HALFZUSTER IN HAAR BEZIT HEEFT, EEN PAAR MYSTERIES Zouden KUNNEN OPHELDEN.



TRISTAN, JE HEBT AL EEN HELE TIJD NIETS GEZEGD. VERTEL EENS WAT ER AAN DE HAND IS.

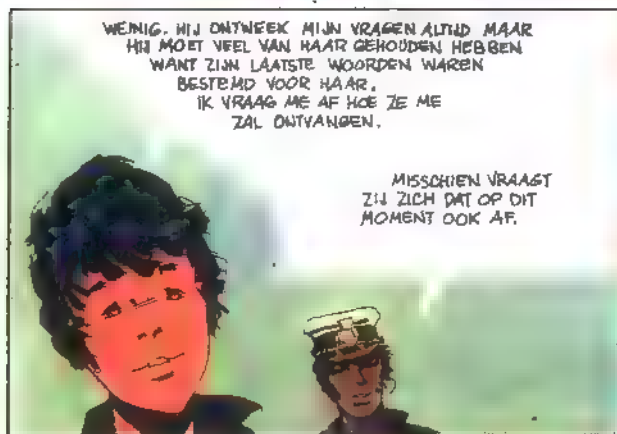


IK WEET NIET... IK MOET DE HELE TIJD AAN DIE VREEMDE ZUSTER DENKEN. IK KEN HAAR NIET EN ZE MAAKT ME BANG MET DIE VREEMDE BOODSCHAPPEN.



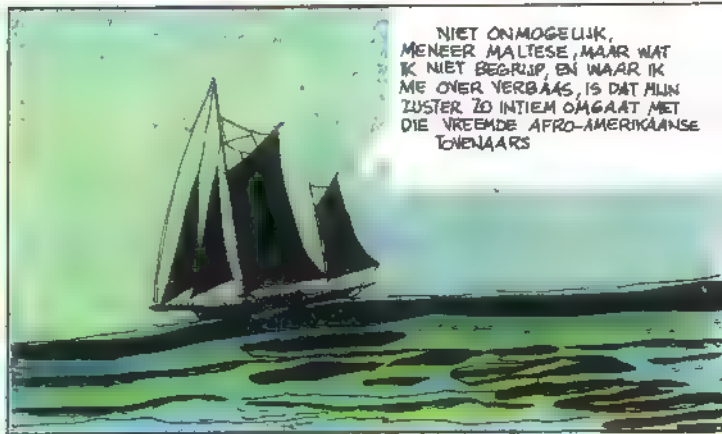
TOCH ZAL JE VADER WEL OVER HAAR GESPROKEN HEBBEN

WEINIG. HIJ ONTWEK MIJN VRAGEN ALTIJD MAAR HIJ MOET VEEL VAN HAAR GEHOUDEN HEBBEN WANT ZIJN LAATSTE WOORDEN WAREN BESTEMD VOOR HAAR. IK VRAAG ME AF HOE ZE ME ZAL ONTVANGEN.



MISSCHIEN VRAAGT ZIJ ZICH DAT OP DIT MOMENT OOK AF.

NIET ONMOGELIJK, MENEER MALTESE, MAAR WAT IK NIET BEGRIP, EN WAAR IK ME OVER VERBAAS, IS DAT MIJN ZUSTER ZO INTIEM OMGAAT MET DIE VREEMDE AFRO-AMERIKANSE TONENAARS



DAAR WEET IK GEEN ANTWOORD OP, TRISTAN. MAAR JE VERGEET DAT ZE HIER IS OPGEGROEID IN DIT DEEL VAN DE WERELD, DAT ZO STERK VERSCHILT VAN DAT KEURIGE, VEILIGE ENGELAND, WAAR ALLES GEREGELD IS EN DAT VOORNAAME LIJK BESTAAT UIT THEE EN OPGETROKKEN WENKBRADEN.



UIT HET HART GEGREPEN, CORTO! HIJ HEEFT GELIJK, TRISTAN, MAAR DAT IS NOG MAAR EEN DEEL VAN ENGELAND. ER IS EEN ANDER DEEL DAT NOG VEEL ERGER IS EN DAT HIJ MISSCHIEN NIET KENT.



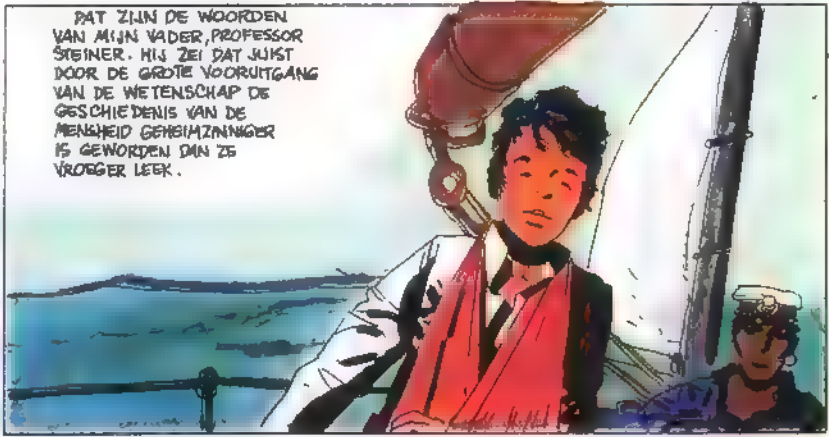


# RENDEZ-VOUS IN BAHIA

... NET ZOALS ER EEN ADEMBENEMEND GOED  
ENGELAND IS. MAAR DAAR WIL IK HET NU  
NIET OVER HEBBEN. IK BEN HEEL  
WAT TE WETEN GEKOMEN UIT DE  
PAPIEREN VAN JE VADER. SOMMIGE  
MOGEN ER MISSCHIEF ALLEEN MAAR  
VERONDERSTELLINGEN IN ZIEN,  
MAAR VOOR MIJ GAAT HET  
HIER OM FEITEN.



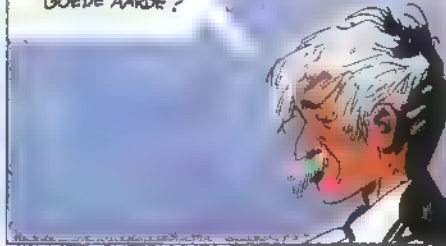
DAT ZIJN DE WOORDEN  
VAN MIJN VADER, PROFESSOR  
STEINER. HIJ ZEI DAT JUUST  
DOOR DE GROTE VOORUITGANG  
VAN DE WETENSCHAP DE  
GESCHIEDENIS VAN DE  
MENSCHHEID GEHEIMZINNIJGER  
IS GEWORDEN DAN ZIJ  
VROEGER LEEK.



ZO IS HET! DENK EENS AAN DE  
THEORIEËN OVER DE EVOLUTIE VAN  
HET AARDOPPERVLAK, DE RANEN  
DIE HELE WERELDDLEN  
TROFFEN, DIE VERZWOEGEN  
WERDEN DOOR DE ZEE.



... ZOALS MET ATLANTIS OF MISSCHIEF  
MET MU. HET IS EENVOUDIG GENOEG  
OM AL DIE DINGEN NAAR HET RIJK  
DER FABELN TE VERWIJZEN,  
MAAR ER ZIJN GENOEG AAN  
WIJZINGEN OM EENS EEN  
SERIEUS ONDERZOEK OP  
TE ZETTEN. WAT WETEN  
WE EIGENLIJK VAN ONZE  
GOEDE AARDE?



JULIE ZIJN MAAR  
EEN BAAR KLETSKOUSEN!



STEINER, WAAROM PROBEER JE NIET EENS WAT  
PRAKTISCHER TE ZIJN? JE ZOU BIJVOORBEELD WAT  
AANTEKENINGEN OVER DEZE REIS KUNNEN MAKEN  
EN LATER PROBEREN ZE TE VERKOPEN.



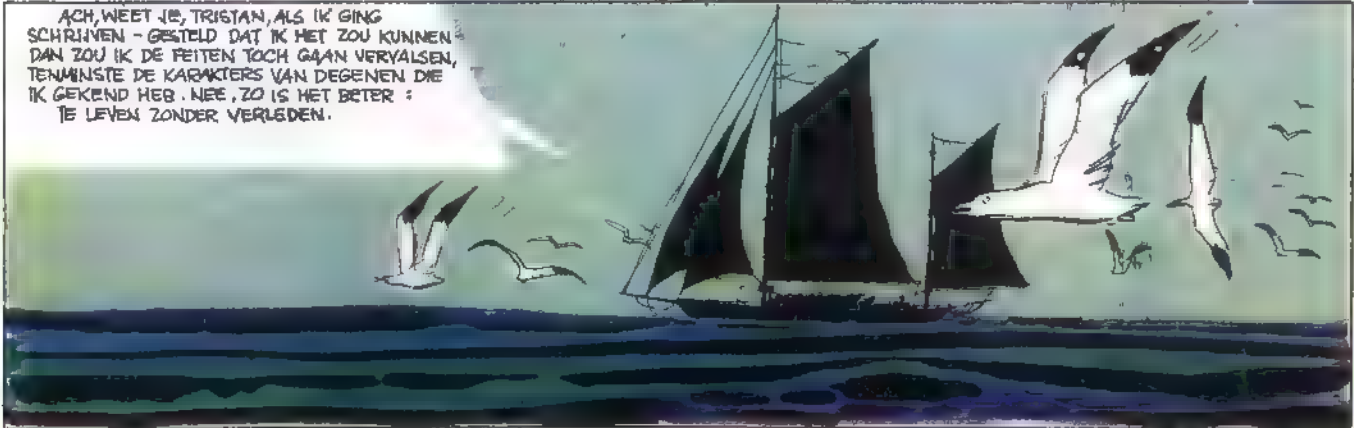
AANTEKENINGEN?

JA, AANTEKENINGEN. EEN REISVERSLAG.  
IETS NUTTIGS, WAAR JE GELD MEE KAN  
VERDIENEN

DAT IS EEN IDEE MAAR  
WAAROM SCHRIFT U ZELF NIET  
ZOIETS, MENEER MALTESE? HET  
LIJKT ME DAT U HEEL WAT  
INTERESSANTS HEBT  
MEEGEMAAKT.



ACH, WEEET JE, TRISTAN, ALS IK GING  
SCHRIVEN - GESTELD DAT IK HET ZOU KUNNEN.  
DAN ZOU IK DE FEITEN TOCH GAAN VERVALSEN,  
TENMINSTE DE KARAKTERS VAN DEGENEN DIE  
IK GEKEND HEB. NEE, ZO IS HET BETER:  
JE LEVEN ZONDER VERLEDEN.







HOW WAS  
JOUW LEVEN?

IK MAG NIET KLAGEN  
IK HEB MEER GEKREGEN DAN GEGEVEN  
MAAR ZULKE VRAGEN STELT MEN NIET,  
DAT HOORT NIET

MEEM ME NIET KWALIK HOOR, MAAR  
IK ZEI HET ALLEEN MAAR OM DAT IK  
EEN JAAR MAANDEN GELEDEN IETS  
IN EEN KRANT HEB GELEZEN WAAR  
OOK JOUW NAAM IN VOOR KWAM  
HET SPEELDE ZICH AF OP EEN  
EILAND IN DE STILLE  
DOEAAN

OCH ER HETEN ER  
ZOVEL ZO. DIE NAAM  
IS ERS IN DE MODE.

WE ZULLEN HIER EVEN STOPPEN  
OM WAT FRUIT IN TE SLAAN EN DE  
BENEN EVEN TE STREKKEN

WAAR ZIJN WE  
ERGENS?

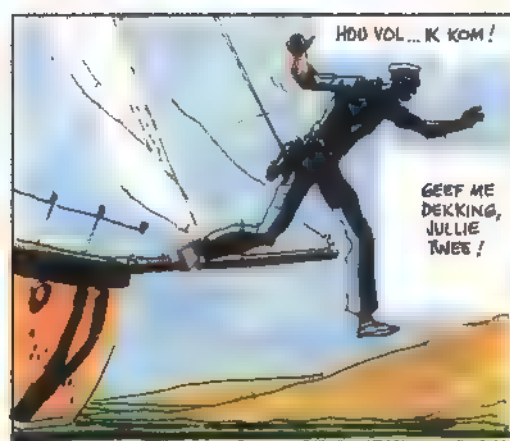
YLAK BIJ SAINT-  
LAURENT-DU-MARONI,  
IN FRANS-GUYANA,  
EN

HELP!  
HELP!

HÉ! ... JULLIE DAAR... OP DIE BOOT.  
HELP!

AAARRH!





HOU VOL... IK KOM!

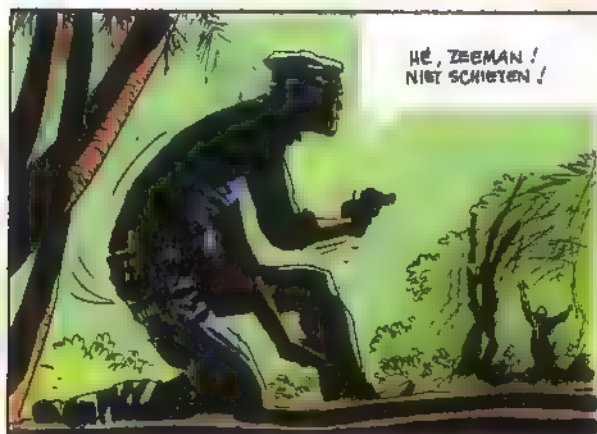
GEEF ME  
DEKKING,  
JULLIE  
TWEES!



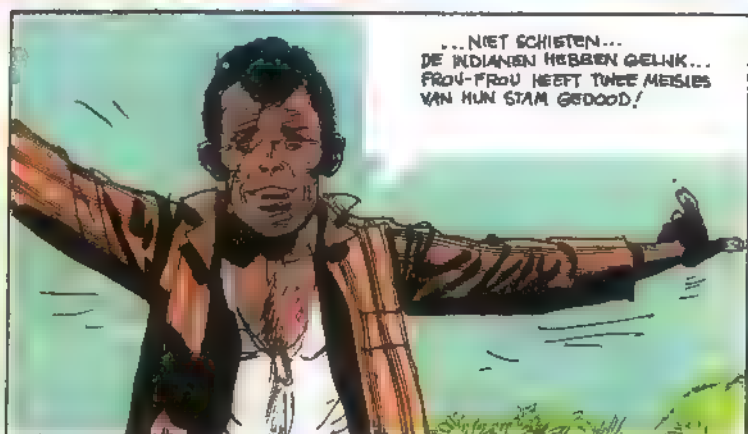
IK MOET UITKRIJEN  
DAT IK NIET ZELF  
DOOR ZO'N PIJL  
GETROFFEN  
WORD!



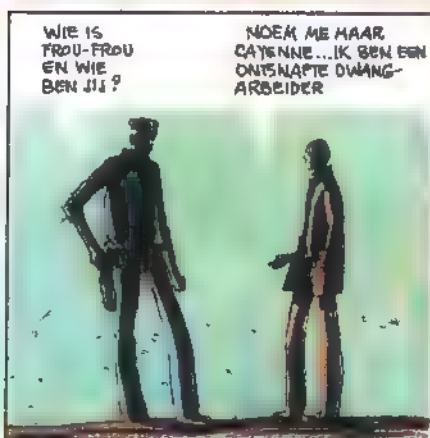
HIJ IS DOOD,  
DE STAKKER!



HE, ZEEMAN!  
NIET SCHIETEN!

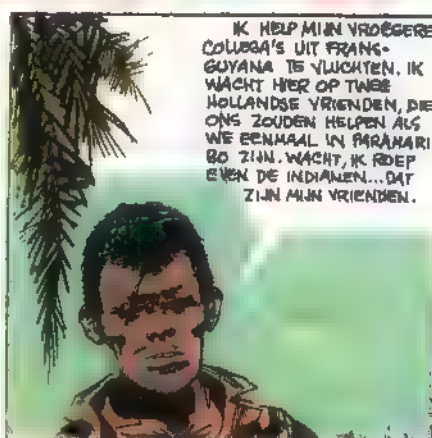


... NIET SCHIETEN...  
DE INDIANEN HEBBEN GELUK...  
FROU-FROU HEEFT TWEE MEISJES  
VAN HUN STAM GEDOOD!



WIE IS  
FROU-FROU  
EN WIE  
BEN JIJ?

NOEM ME MAAR  
CAYENNE... IK BEN EEN  
ONTSCAPTE DWANG-  
ARBEIDER



IK HELP MIJN VROEGERE  
COLLEGA'S UIT FRANS-  
GUYANA TE VLUCHTEN. IK  
WACHT HIER OP TWEE  
HOLLANDSE VRIENDEN, DIE  
ONS Zouden HELPEN ALS  
WE EENMAAL IN PARANARI-  
BO ZIJN. WACHT, IK ROEP  
EVEN DE INDIANEN... DAT  
ZIJN MIJN VRIENDEN.



TRRIIITT



HET ZIJN BESTE KERELS EN ZE  
DOEN GEEN VLIJES KWAAD  
ALS JE ZE MET  
RUST LAAT. DAT  
DEED FROU-FROU  
NIET...

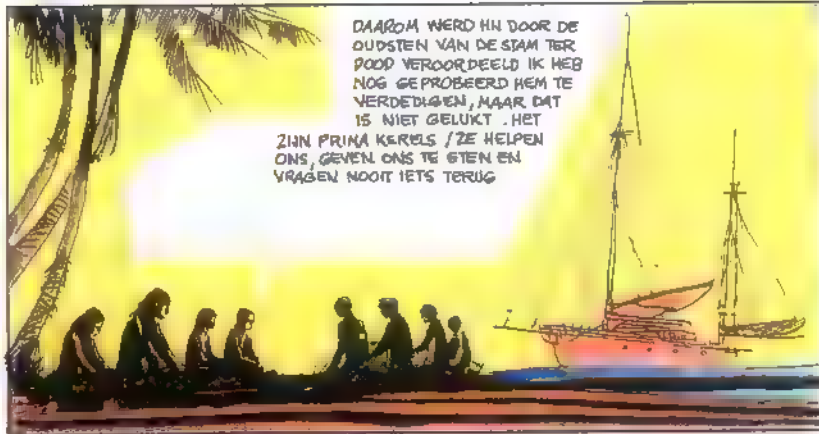




FROU-FROU IS OP HET LAATST GEK  
GEWORDEN. DE EENZAAMHEID EN DE  
ZIEKTES HEBBEN HEM REGELRECHT  
TOT MOORD GEBRACHT



DAAROM WERD HI DOOR DE  
OUDSTEN VAN DE STAM TER  
DOOD VEROORDEELD IK HEB  
NOG GEPROBEERD HEM TE  
VERDEDIGEN, MAAR DAT  
IS NIET GELUKT. HET  
ZIJN PRIMA KERELS / ZE HELPEN  
ONS, GEVEN ONS TE ETEN EN  
VRAGEN NOOIT IETS TERUG



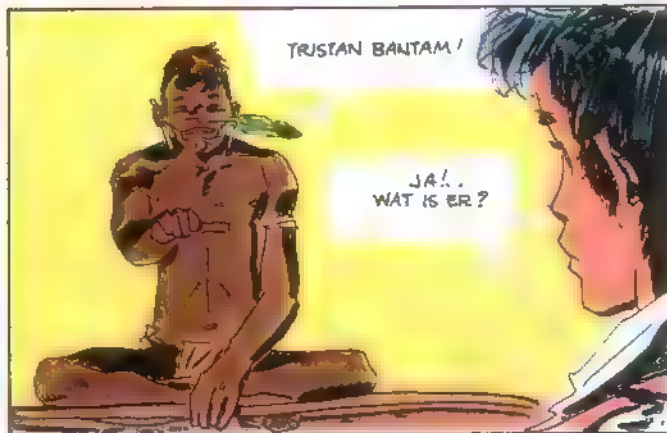
ATE-THA ATE-THO-ATE-HHA.  
XE-R-A-PE PARA-NA RUPU-MU...

WACHT EVEN. HET  
OPPERHOOFD HEEFT EEN  
BERICHT VOOR EEN VAN  
JULLIE...



TRUSTAN BANTAM!

JA!..  
WAT IS ER?



IN HET VUUR  
LEES IK  
BOODSCHAPPEN  
VAN MEN DIE  
HEBBEN  
GELEefd  
VOOR ONZE  
MAAN.



...ER ZIJN DRIE  
MANEN GEWEEST  
TWEZ ZIJN ER OVER-  
GETEN DOOR DE  
AARDE..  
DEGENE DIE WI  
NU ZIEN IS DE  
DERDE. DE  
JONGEMAN  
HEEFT EEN  
BAND MET DE  
TWEDE MAAN..

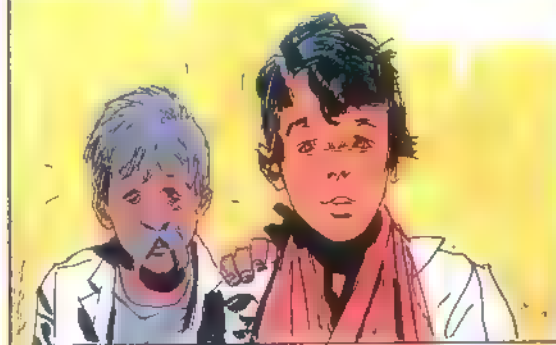


HET VUUR ZEGT: HET  
GEVAAR ZAL ZIJN HELE  
LEVEN ALS EEN DONKERE  
SCHADUW VOOR HEM ZIJN  
EN EEN VROUW ZAL OVER  
HEM WAKEN



HIJ HEEFT HET OVER  
JE ZUSTER MORGANA

JA... MAAR HET VREEMDSTE  
IS DAT HIJ ONZE TAAL  
SPREKT.

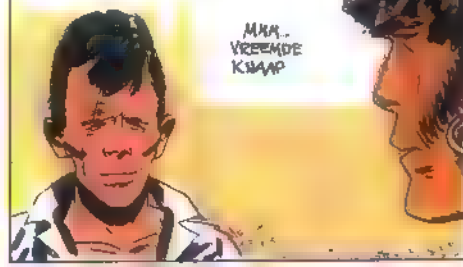


MISSCHIEN ZIT-IE ONS  
GEWOON TE BEDUVELEN  
EN HEEFT HIJ LES GEHAD  
OP EEN MISSIESCHOOLTJE.



NEE, HIJ IS VAN HIER.  
MAAR IK HEB HEM ZELFS  
RUSSISCH EN ARABISCH HOREN  
SPREKEN MET SOMMIGE VAN MIJN  
MEDEGEVANGENEN. ALS HIJ IN  
HET VUUR LEEST, OVERKOMEN  
HEM DE VREEMDSTE DINGEN...

MAA-  
VREEMDE  
KNAAP





TRISTAN, HET LAND DAT JE ZOEKT, HEEFT  
VIER INGANGEN. DE EERSTE IN HET ZUIDEN,  
BIJ HET RENNENDE VOLK DER XAVANTES.  
DE TWEEDE IN EEN LAND DAT DOOR DE GROTE  
ZOUTZEE WORDT OMGEVEN, DE HAVEL DER  
WERELD; DE DERDE IN HET NOORDEN  
IN HET WITTE  
KONINKRIJK ..



DE VIERDE IN DE DOOLHOF DER VRAGEN  
EN ANTWOORDEN, IN DE STILTE DER TONGEN.  
DAT IS DE EENVOLDIGSTE TOEGANG. OOK  
AL GELOOF JE ME NIET,  
CORTO MALTESE !!!



HOE WEEET  
JIJ WIE IK  
BEN ?



IK KEN JE NIET, MAAR IK ZOU JE KUNNEN  
VERTELLEN OVER EEN EILAND IN DE ZUIDZEE,  
EEN VALSE MONNIK, EEN ZEEORLOG .. OVER  
EEN VERBORGEN SCHAT, EN OVER EEN KLEIN  
LITTEKEN DAT JE MET JE VADERS SCHEERMES  
MAAKTE IN JE HAND, DWARS DOOR JE LEVEN-  
LIJN, OMDAT DIE JE ZO BETER BEYIEL



IK ZOU JE OOK  
KUNNEN  
VERTELLEN



STOP ! DAT IS  
GENOEG. ALS JE  
ME ALLES VERTELT  
WORDT DE TOE-  
KOMST ZO SAAI !



GOED GEZIEN, CORTO MALTESE !  
DE BOODSCHAP VAN HET VUUR  
IS AFGELOPEN . EMOGETA ECATDE  
ROEPI TRISTAN

HIJ ZEGT DAT  
JE GOED OP  
TRISTAN MOET  
PASSEN



VAARWEL VRIENDEN !  
WEL BEDANKT  
ENECAA ROEKA TEBODOEA !

ENECAA  
ROEKA  
CAYENNE !



GEWELDIG DAT IK MET JULIE MEE MOCHT !  
VANUIT DE EERSTE DE BESTE BRAZ LIAANSE HAVEN  
IS HET VEEL GEMAKELIJKER OM ME NAAR  
PARAMARIBO IN TE SCHEPEN .

OM DIE TWEE VERRADERS TE ZOEKEN,  
DIE MIJN VRIENDEN HEBBEN VERMOORD  
NADAT ZE ZE BESTOLEN HADDEN



ALS DIE TWEE DIE JIJ ZOEKT  
VISSE-DOG EN HAAK RETEN, HOEF  
JE JE GEEN ZORGEN MEER TE  
MAKEN CAYENNE ; DE ENE IS DOOD  
EN DE ANDER ZIT IN DE GEVAN-  
GENIS . EN ADVOCaat KERSTER, DIE  
DE ONTVLUCHTINGEN ORGANISEER-  
DE IS OOK DOOD

OM DIE  
TWEE GAAT  
HET, JA







JA, TWEE ZIJN ER DOOD EN DE DERDE ZIT IN EEN NEDERLANDSE GEVANGENIS. MAAR ER IS NOG EEN VIERDE; EEN ENGELSE ADVOCaat DIE KERSTER GEBRUIKTE VOOR MINDER VERKWIKKELIJKE ZAAKJES



DIE BESCHIKT OVER EEN HEEL NET VAN VERDACHTE ZAKEN, VAN JAMAICA TOT BUENOS AIRES; EEN SOORT "ZWARTE HAND" MIDDEN IN DE ENGELSE WESTINDISCHE BEZITTINGEN



HIJ HEEFT GEPROBEERD TRISTAN TE LATEN DODEN. HIJ HEEFT ONGETWIFELD OOK DIENS VADER UIT DE WEG GERUIMD EEN ERFENISKWESTIE



WE ZIJN NU OP WEG NAAR BAHIA, OP ZOEK NAAR DE HALFZUSTER VAN TRISTAN, DIE PAPIEREN VOOR HEM HEEFT IK HEB ZO HET GEVOEL DAT ER IN DIE STAD VREEMDE DINGEN GEBEUREN.



NEE!... ONMOGELIJK! IK MOET HEM KENNEN VAN EEN CLUB!



DIE ENGELSE ADVOCaat, HEET DIE MILNER?

IK HEB EENS OVER HEM HOREN PRATEN DOOR EEN GOEIE KNUL UIT HET KAMP VAN SAINT-LAURENT. DIE HAD DEZELFDE DINGEN ONTDEKT ALS CORTO MALTESE, EN WAS IN GUYANA TERECHT GEKOMEN HIJ STIERF IN HET KAMP



DIE MILNER HOUDT ER FRAAIE MANIEREN OP NA. IK HOOP HEM NOG EENS TE ONTMOETEN.

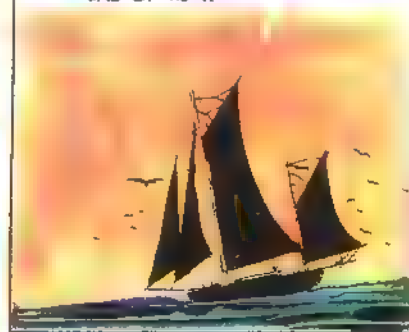


HIJ ZAL WEL WAT MOETEN ONDERNEMEN ALS HIJ ERACHTER KOMT DAT ZIJN TRAWANTEN IN PARAMARIBO NIET IN HUN OPDRACHT GESLAAGD ZIJN.



O, HIJ HEEFT ER NOG MEER! OOK IN BAHIA WANNEER KOMEN WE AAN?

ALS ALLES LOOPT ZOALS HET MOET, ZIJN WE ER OVER EEN DAG OF TIEN.



EEN PAAR DAGEN LATER, IN BAHIA...



NEE TOCH, KIND! ZO MAG JE DE TAROTKAARTEN NIET LEGGEN! TIJD EN GOEDE WIL ALLEEN ZIJN NIET VOLDOENDE OM EEN GOEDE KAARTLEGGER TE WORDEN; JE MOET DOOR DE NATUUR ZIJN VOORBESCHIKT.

AAN ELK TEKEN HEB IK EEN WEEK BESTEED...







DE LAATSTE DRIE WEKEN, IN HET SPEL VAN DE DRIE DUIVELS, IS DE SCHORPIOEN ZEVENMAAL VERSCHENEN; DAT IS HET TEKEN VAN HET WATER, GEHEERST DOOR MARS EN PLUTO... HET WERD VERGEZELD VAN KREEFT EN TWEELINGEN. KUN JIJ MI ZEGGEN WAT HET BETEKENT ALS DIE DRIE TEKEN STEEDS SAMEN VOORKOMEN?



IK DENK DAT HET GAAT OM DEGENEN DIE WE VERWACHTEN. HET TEKEN VAN JE BROER IS WATERMAN, HET JOUWE TWEELINGEN, DAT ER VALT NIETS UIT AF TE LEIDEN

BETEKENT HET, DAT ER EEN ANDERE TWEELING BIJ TRISTAN EN ZIJN VRIENDEN IS?



KOP OR, MORGANA / HET HOEFT NIET TE BETEKENEN DAT TWEELINGEN NOOIT SAMEN Zouden KUNNEN ZIJN... WEEET JE DAT DE VISAAD VAN JE VADER IN BAHIA IS DIE ADVOCaat / HIJ LOGEERT HIER IN DE BARRA



"GULDENMOND" HEEFT ME DAT VERTELD. HIJ IS NATUURLIJK OP JACHT NAAR DE BRIEVEN DIE JE BEZIT EN DIE BEWIJZEN DAT JIJ DE ENIGE ERFGE NAME VAN ZIJN ONDERNEMING BENT.



WE MOETEN NAAR HEM TOE GAAN, EN DE ZAAK METEEN REGELEN!

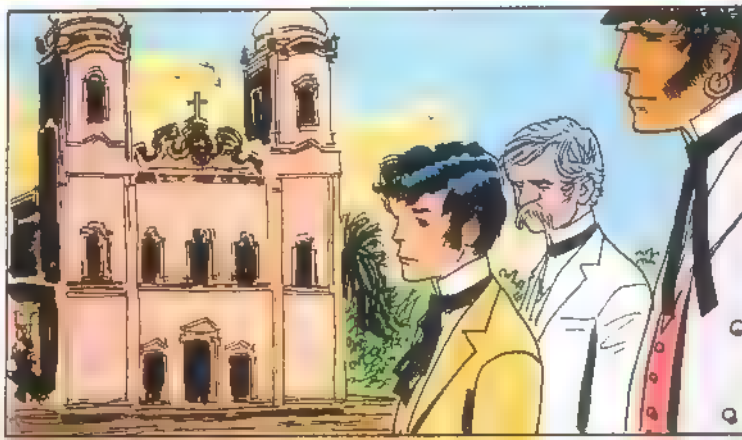


AH... MORGANA! DE LESSEN VAN MIJ EN VAN GULDENMOND HEBBEN TOCH ERGENS VOOR GEDIEND. HET NOODLOT MOET NU EENMAAL ZN NATUURLIJKE LOOP NEMEN EEN KETTING VAN BLOEMEN IS VAAK MOEILIJKEER TE BREKEN DAN EEN VAN STAAL...

WIE BEWAAKT HEM?



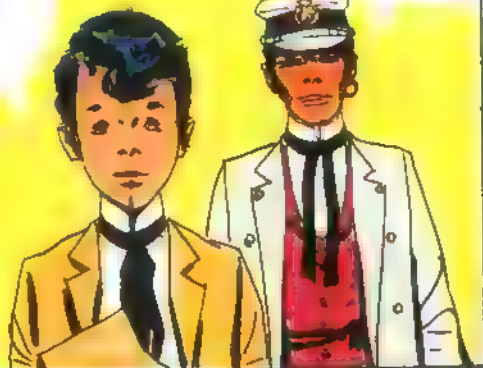
DE "CAPOEIRA" VAN CHAM CHAM JE BROER KAN NU ELK MOMENT VERSCHIJNEN





DAAR IS  
HET HUIS VAN  
MORGANA  
BANTAM.

ZE HEBBEN JE  
AL GEZIEN !

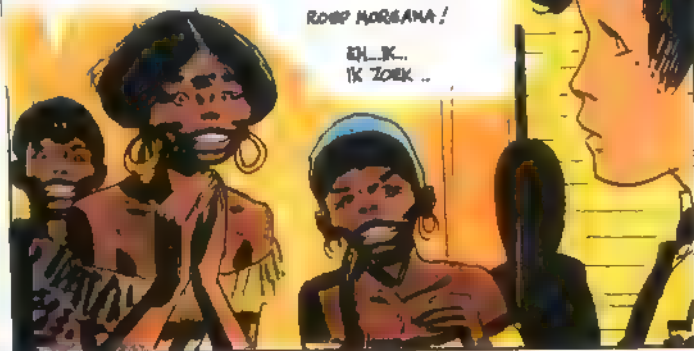


O! HEMEL!  
DAT IS TRISTAN  
BANTAM.

WAT EEN MOOIE JONGEN!  
MIJ LIKT PRECIES OP  
ZIJN ZUSTER!

ROEP MORGANA!

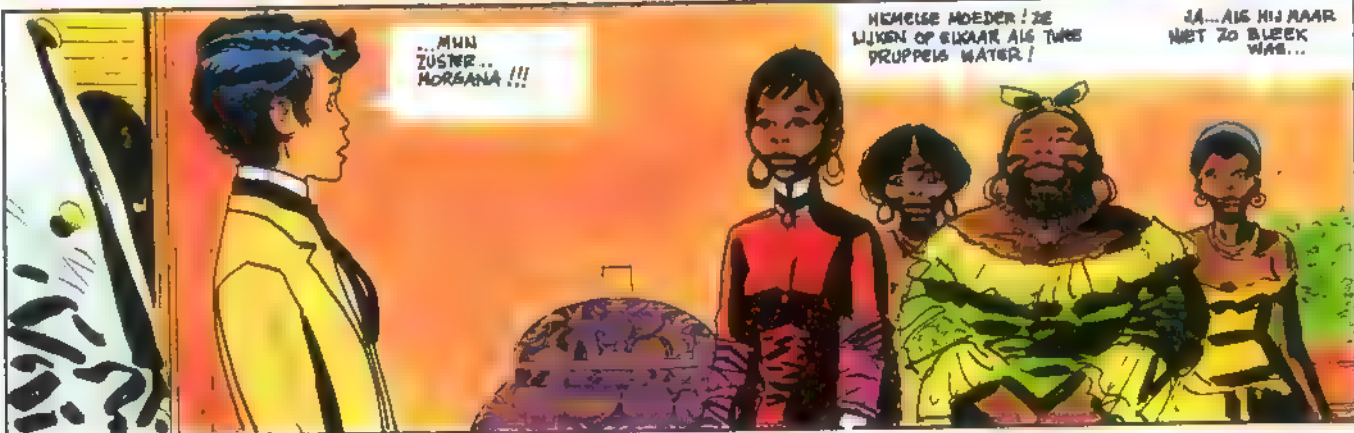
EH...  
IK ZOEK...



...MIJN  
ZUSTER...  
MORGANA !!!

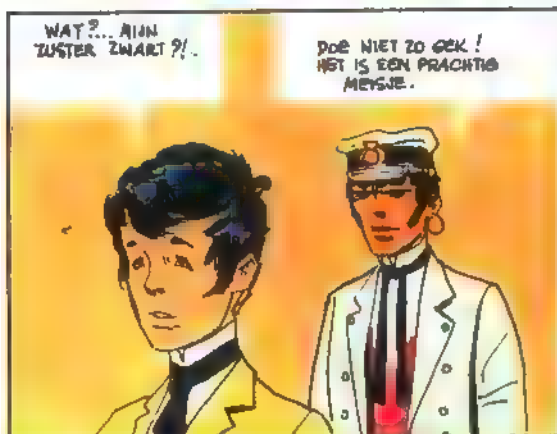
HEMELSE MOEDER! ZE  
LIJKEN OP SUKAR ALS TUNE  
DRUPPELS WATER!

JA... ALS HIJ MAAR  
NIET ZO BLEEK  
WAS...



WAT?... MIJN  
ZUSTER ZWART?!

DOE NIET ZO GEK!  
HET IS EEN PRACHTIG  
MEISJE.



MIJN VADER... HEEFT  
ME NOOIT GEZEGD...

JE VADER VOND  
ZULKE ONBENULLIG-  
HEDEN NATUURLIJK  
NIET BELANGRIJK.



WELKOM IN DIT  
HUIS, TRISTAN !!!



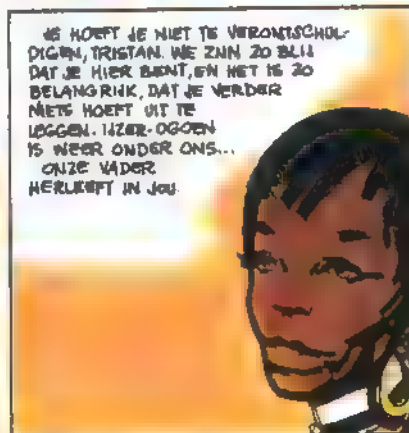
MORGANA /..



NEEM ME NIET KWALIK... MAAR  
ALLES IS ZO VREemd VOOR ME. MIJN  
VADER... IK BEDOEL, ONZE VADER  
HEEFT NOOIT ZOVEEL OVER ZIJN  
BRAZILIAANSE FAMILIE VERTELD,  
MAAR IK... IK...



JE HOEFT JE NIET TE VERONTSCHUL-  
DIGEN, TRISTAN. WE ZIJN ZO BLIJ  
DAT JE HIER BENT, EN HET IS ZO  
BELANGRIJK, DAT JE VERDER  
NIETS HOEFT UIT TE  
LEGGEN. HIER- OGOEN  
IS NEER ONDER ONS...  
ONZE VADER  
HERLEEFT IN JOU.







ZIJN DAT JE  
VRIENDEN ?

JA -  
MENEER OORD MALTESE  
EN PROFESSOR  
STEINER..



JUFFROUW MORGANA, U  
BENT VOOR ONS EEN  
VERRUKKELIJK MYSTERIE -  
WE HEBBEN UW TELEPATHISCHE  
BOODSCHAPPEN ONTVANGEN



U HEST OVERAL EEN WETENSCHAP-  
PELIJKE VERKLARING VOOR,  
MENEER STEINER



TOCH ZIJN ER DINGEN DIE DE  
WETENSCHAP NIET KAN VER-  
KLAREN... ZWARTE MAGIE,  
BIJVOORBEELD -  
LIMONADE, TRISTAN ?

JA,  
GRAAG



MORGANA, DEGENE OP WIE  
WE WACHTEN ZAL ER NU WEL  
ZIJN - MISSCHIEN DAT JE BROER  
EN ZIJN VRIENDEN EVEN WAT  
WILLEN GAAN RUSTEN, DOORDAT  
JULIE OVER DE DINGEN GAAN  
FRATEN WAARVOOR ZE  
GEKOMEN ZIJN..

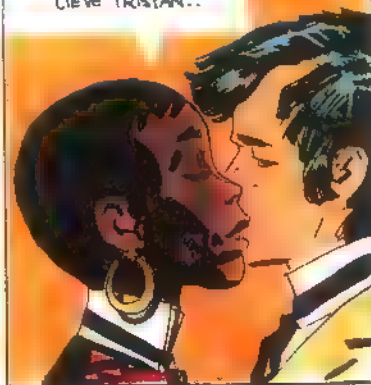


JE HEBT GEZEGD,  
BAHANINHA IK WAS  
HELEMAAL VERGETEN DAT  
WE DAT BEZOEK NOG Zouden  
KRIJGEN. HOU JIJ JE MET DE  
GASTEN BEZIG, IK BEKOMMER  
ME OM MIJN BROER.  
KOM, TRISTAN

HIER ZUL JE JE WEL  
THUIS VOELEN. MIJN  
KANER IS HIERNAAST.



TOT STRAKS, MIJN  
LIEVE TRISTAN..



IK VIND HET ALLEMAAL NOGAL  
VREEMD. IK VRAAG ME AF WAT  
M'N VRIENDEN IN LONDEN  
Zouden ZEGGEN..



HÉ.. WAT IS DAT  
VOOR WIND ?



wordt vervolgd





HIJ IS KUNSTENAAR, ESTHET  
EN FILOSOOF...

EEN KUNSTENAAR GETROF-  
FEN DOOR DE BROOSHEID  
VAN HET LEVEN...

GENIAAL IDEE! MAAR  
HIJ GAAT TE VER...  
ZIE  
JE DIE STOK?

DA'S HET LEVEN!

HIJ  
ZAL 'M  
BREKEN!

NOG EVEN  
Z'N HAND-  
TEKENING...

STOP!

PARDON?

HAAAAH!

BLIJF ER NU AF!  
KOM HIER...  
ZACHTJES...

WAT IS ER  
TOCH?

OEI!  
KIEK! ACHTER  
JEK...

HET KUNSTWERK?

PAS OP!

AAI! AAI!  
AAN  
DIGGELEN!

TJA! 'T IS METAAL...  
METAAL MET STENEN  
VOETSTUK!

HET LEVEN IS  
BROOS... MAAR  
TAAI!  
ZO IS HET!

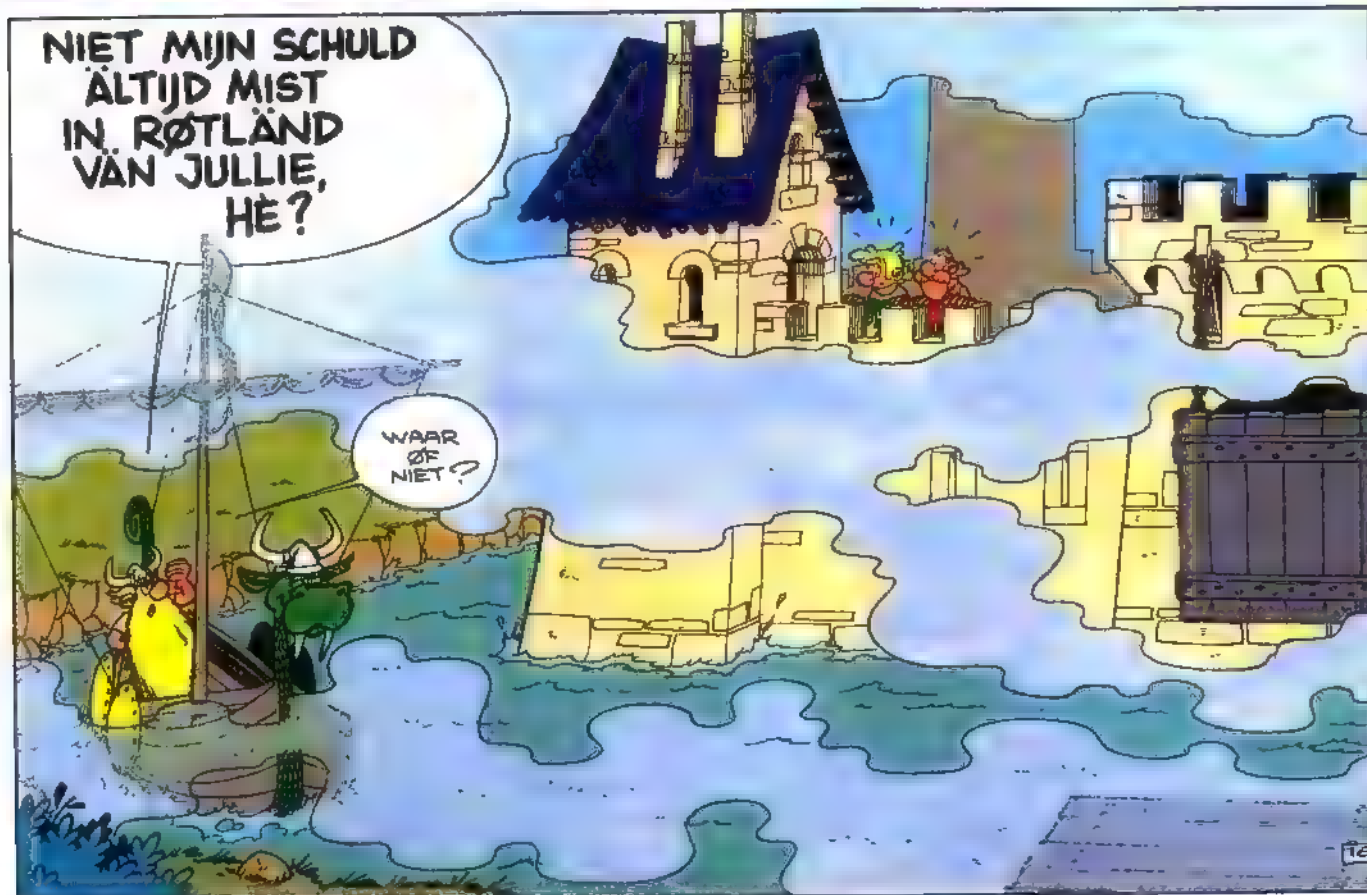
BZZZZZZ  
BZZZZZZ  
BZZZZZZ



# ROBIN HOED

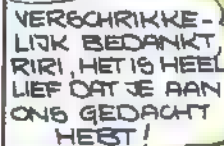
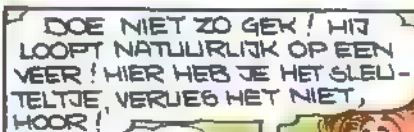
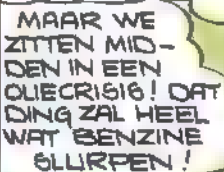
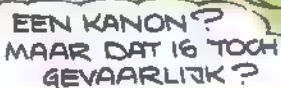
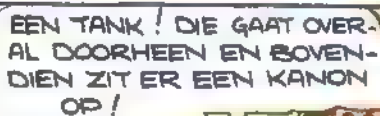
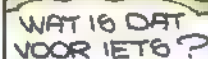
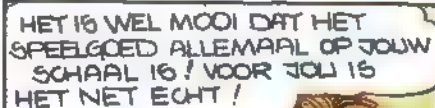
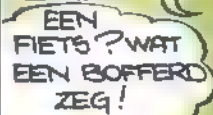
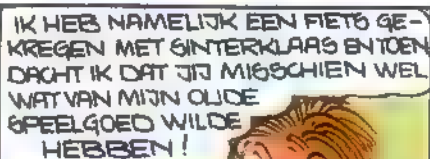
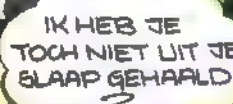
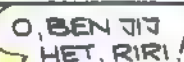


TURK  
DEGROOT

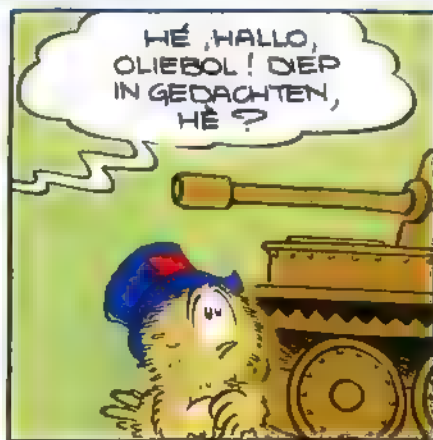


Volg het spoor in uw volgend nummer













ZO, JONGELUI! ZIJN WE FIJN SOLDATJE AAN HET SPELEN?  
EN PASSEN WE WEL EEN BEETJE OP DE MOESTUIN, HÉ?

PAF  
BING  
KRRRR

OKAY! RIFI, BEWEEG DE KOEPEL NIET MEER EN TRAP OP HET PEDAAL DAT ONDER JE LINKERPOOT MOET ZITTEN!

WAAR IS DAT PEDAAL VOOR?

DOE IT NOU MAAR

WAT IS DAT VOOR EEN GELUID, COM-MANDANT FELIX?

JE HEBT HET OOG AAN FIKKIE GERAAKT, SUKKEL!

POP

ROTJONGENS! KOM ONMIDDELIJK TERUG! IK NEEM DAT DING IN BESLAG!

MAAR FELIX?

HA! HA! HA!

CRRRR

DIT LOOPT VERKEERD AF, FELIX... WE KUNNEN ER BETER MEE STOPPEN!

DENK JE DAT EEN EENHEID ONGEWAPENDE INFANTERIE IS OPGEWASSEN TEGEN ONS STALEN MONSTER?

45

OPGEPAST LUI! DAAR KOMEN WIJ AAN! GEMOTORISEERD EN WEL!

HE?

WAT IS DAT?

KRRRRRRRR

WE ZULLEN JULLIE NIET BIJ VERRASSING OVERVALLEN, HOOR! JULLIE ZIJN DE VIJANDELIJKE INFANTERIE EN WIJ DE GEPANTSERDE BERTJERS, OKAY?

VOORUIT, VERDEDIG JE, ANDERS VERMORZEL IK JE ZO ONDER M'N RUPSBANDEN!

EEN MOMENTJE!

IK DOE NIET MEE MET DIE WILDE SPELLETJES. ER KONDEN WAL EENS KREUKELS IN M'N NIEUWE DRS KOMEN.

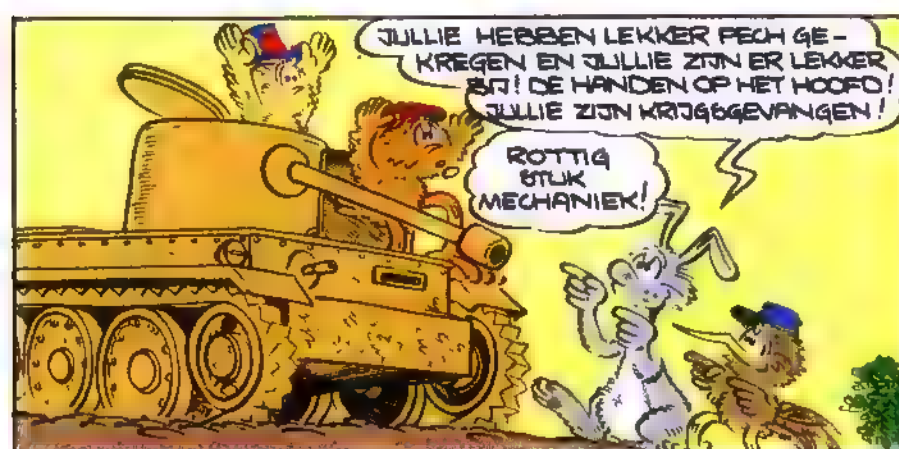
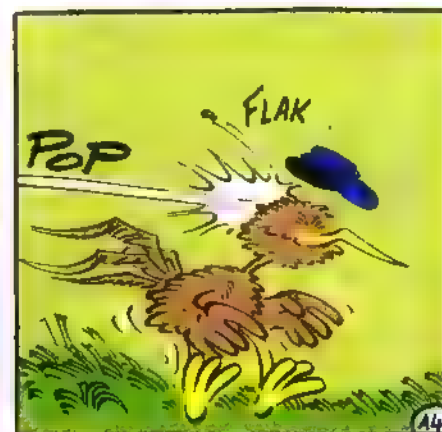
GLAPPELING!!!

NOU IK WEL !!!... HET LIJKT ME EEN GEINIG SPEL!

KRRRK... KRRRRK... KRRRRK...

83









IK ZAL JULLIE LEREN DE SPOT TE DRIJVEN MET DE WET, KWA-JONGENS!

HEBBEN ZE JOU OOK AANGEVALLEN, FIKKIE?

MAAR IK ZI TOCH DAT HET MAAR EEN SPELLETJE WAS!



DAT WAS EEN ONGELUKTJE! BULLDOZERCHALFFELERS WORDEN TOCH OOK NIET OPGEHANGEN?

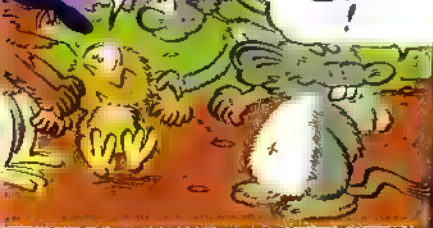
DAT IS ZO, KEEB!

GRMMBL



MAAR DAT IS ONZIN!!! IK WILDE HELEMAAL NIET!!! JULLIE KENNEN ME TOCH!!

BABAAR! JIJ BENT PRESIDENT VAN DE RECHTBANK!



OH, MAAR VOOR ONG IS HET OOK EEN SPELLETJE OM JULLIE OP TE HANGEN! JULLIE ZIJN OORLOGSMISDADIGERS!

MAAR LUISTER NOU, KEEB! ALS FELIX ZEGT DAT HET EEN SPELLETJE WAS!



EN JIJ DAN! WAT DEED JIJ IN DIE HELSE MACHINE! IK ZAT IN DE GESCHILTS-KOEPEL!

DUS JIJ HEBT DAT SCHIEDING BEDOEND



TROUWENS, MAG IK ER EVEN OP WITZEN DAT IK ALLEEN MAAR DE BESTUURDER VAN HET VOERTUIG WAS!

PRECIES! JIJ BENT DEGENE DIE OVER ME HEEN IS GEREDEN ALSOF IK EEN VLOERMATJE WAS!



ONTKENNEN BAAT NIET, RIFIFI! HOU JEZELF VOOR OGEN DAT JE ALS HELD DE GESCHIEDENIS IN ZAL GAAN!

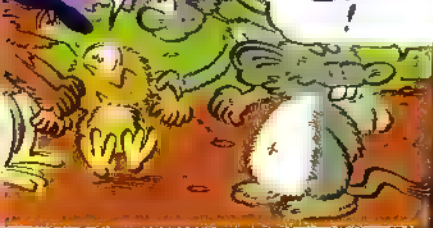
DIE BEKENTENIS IS VOLDOENDE. WE GAAN EEN TRIBUNAAL HOUDEN!

MAAR!?



MAAR DAT IS ONZIN!!! IK WILDE HELEMAAL NIET!!! JULLIE KENNEN ME TOCH!!

BABAAR! JIJ BENT PRESIDENT VAN DE RECHTBANK!



GARNE WIL OOK IK EEN BIJDRAGE LEVEREN OM EENIEDER TERWILLE TE ZIJN! WAAR IS DE BEKLAGDE?

HAAL DE VERDACHTE!



.. NA ALLE BELASTENDE EN TOTTAAL VERPLETTERENDE GETUIGENISSEN GEHOORD TE HEBBEN, LEVER IK DIT VERBODIJK GELUET OVER AAN UW GENADE ...

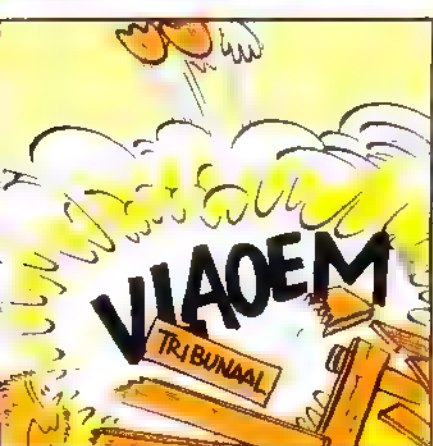
PRATEN KAN HIJ WEL, DIE ALFONS!



WIE HEEFT ER VERDORIE EEN ROTJE ONDER DE RECHTBANK GELEGD?

EH... IK! WE SPEELDEN TOCH DAT IK DE TEGENPARTIJ WAS

STELLETJE ONT-ZETTENDE STOMMELINGEN!!!



THE END (89)



# SIMON VAN DE RIVIER



AUCLAIR

VOOR ZIJN OGEN STREKTE ZICH EEN  
INDRIJKWEKKEND LANDSCHAP UIT.  
HET GEBERGTE WAS NOG SLECHTS  
EEN GEWELDIGE MASSA WITTE GOL-  
VEN DIE SCHITTERDEN IN DE ZON,  
ZWIJGENDE GOLVEN IN EEN BE-  
WEGINGLOZE OCEAAN, WAARDOOR EEN  
DIEP GEVOEL VAN ONBEHAGEN OVER  
HEM KWAM.



6A

DE DODE  
AARDE ONDER HAAR  
LIJKWADE, BRRR...  
MAAR LAAT IK NIET SEN-  
TIMENTEEL DOEN OM IN  
DE DALEN TE KOMEN,  
MOET IK DOOR AL DIE  
SNEELW HEEN...



ZONDER SNEELW-  
SCHOENEN IS HET  
GEKKENWERK, MAAR  
IK HEB WEINIG  
KEUS!



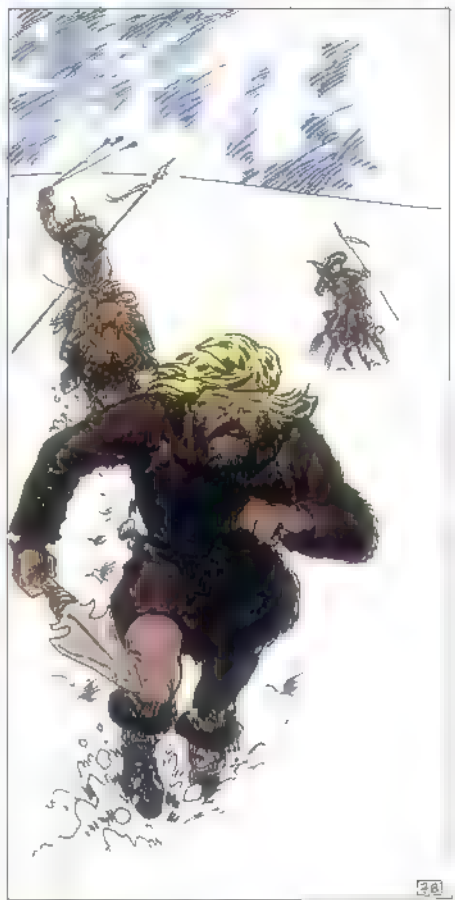
TERWIL HIJ STOND TE AARZELEN  
WELKE RICHTING HIJ LIT ZOU GAAN,  
HOORDE HIJ OPEENS EEN RITSELEND  
GELLUID. HIJ DRAaide ZICH OM





Simon wordt verrast door een geweldige sneeuwstorm maar vindt een schuilplaats in een verlaten grot waar het vuur nog smeult en nog wat etenresten liggen. De volgende morgen is alles rustig en stil.

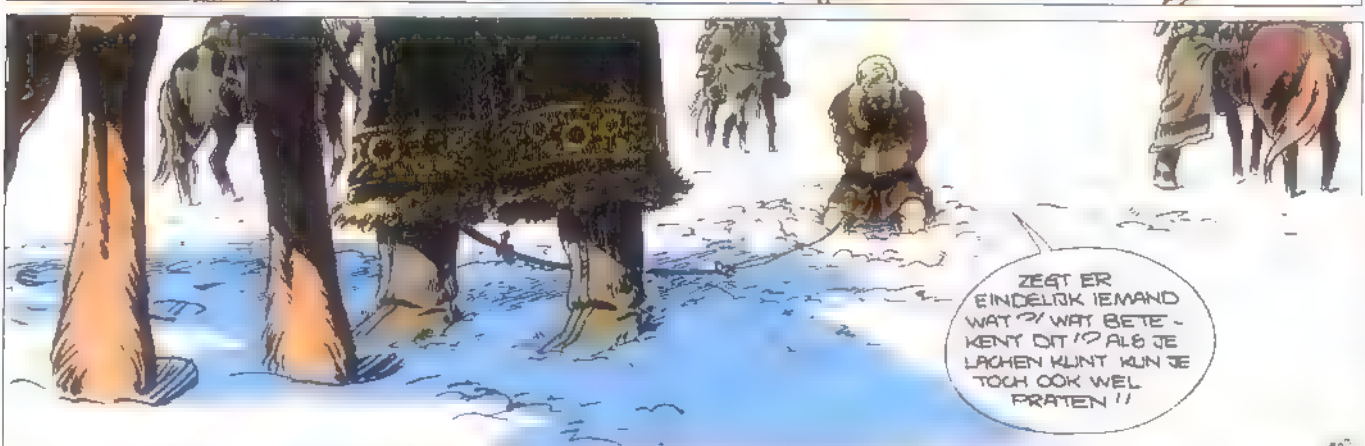
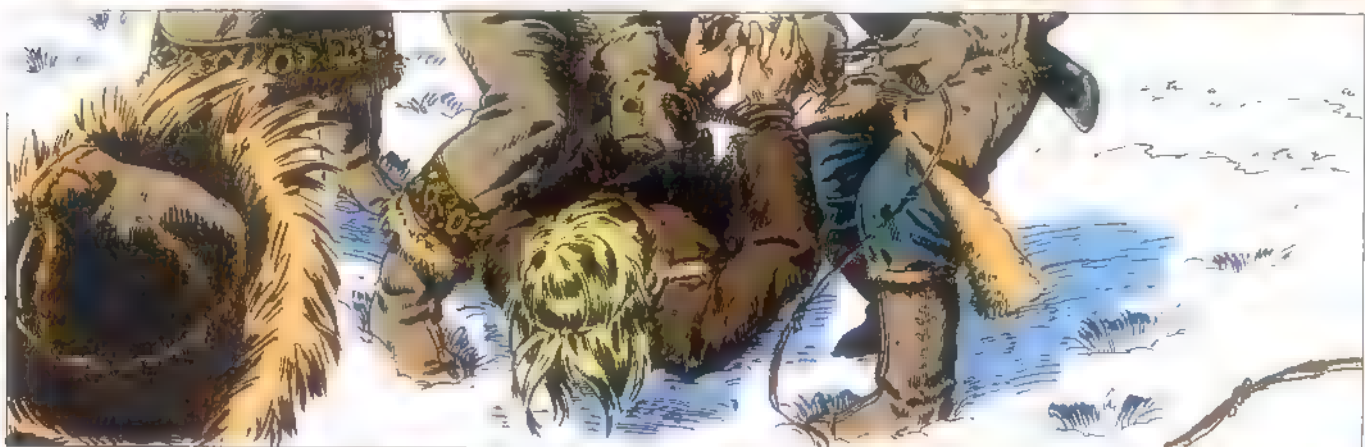
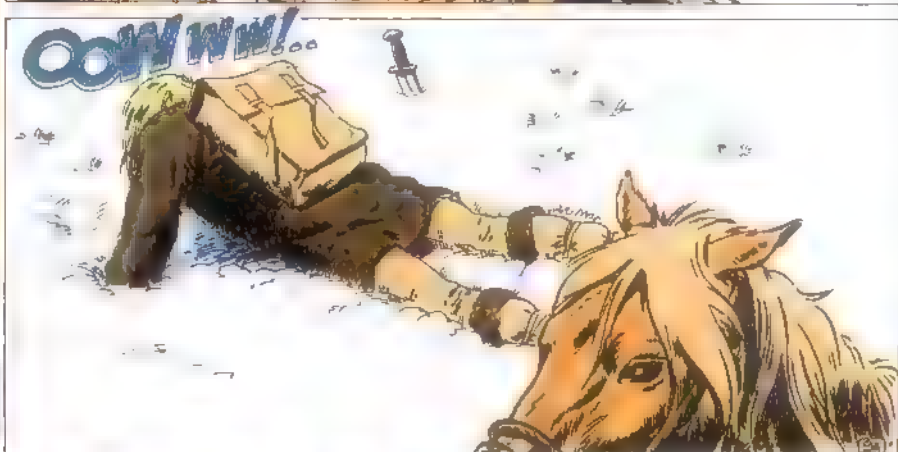
# de stam der ruiters...



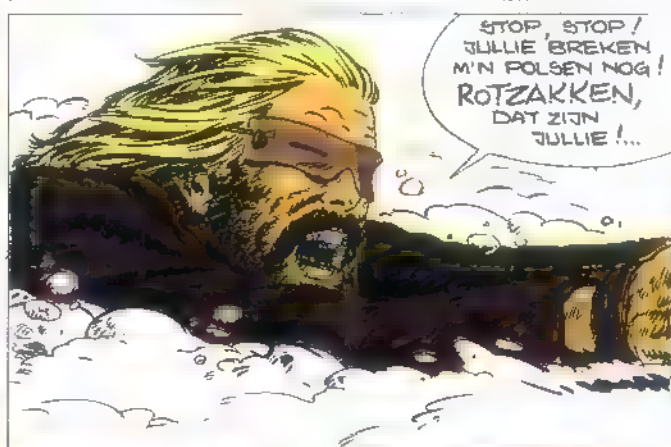
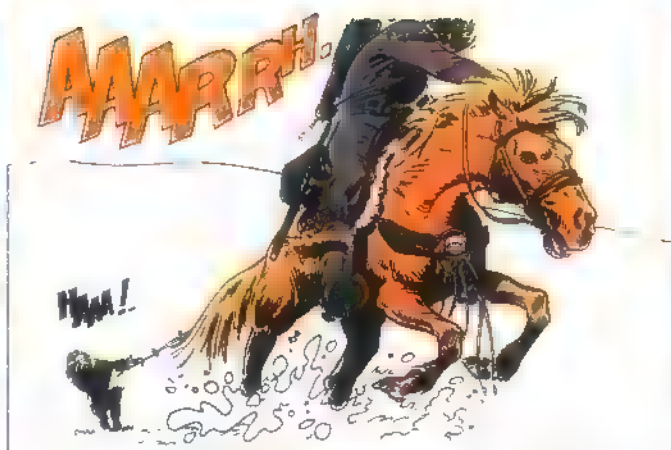








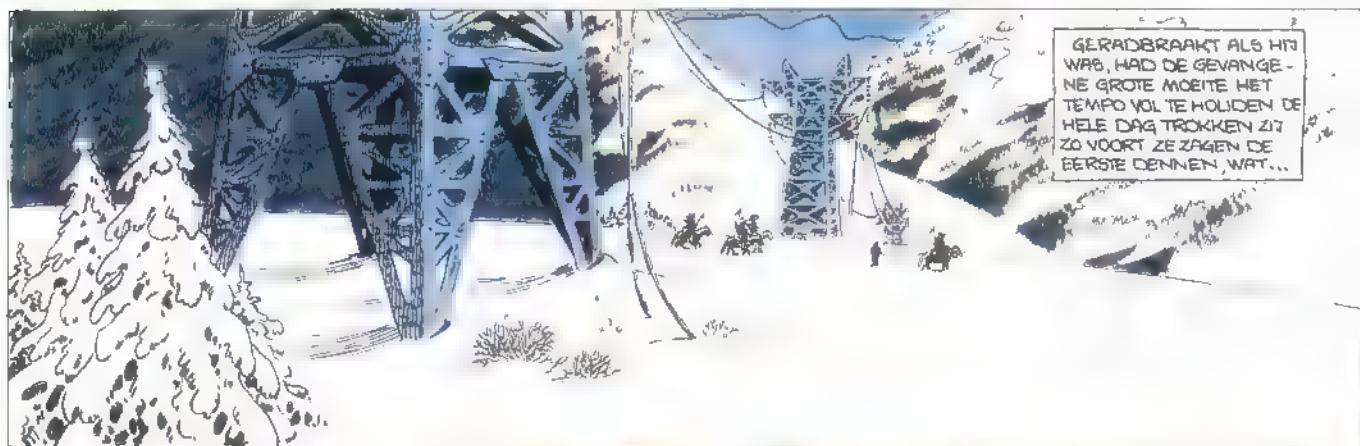




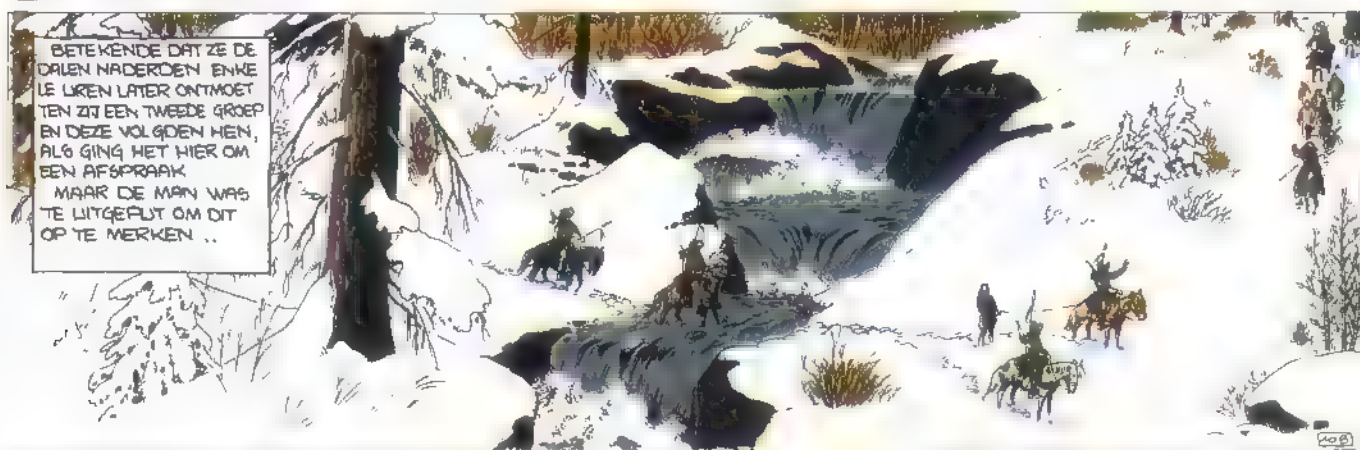
STOP, STOP!  
JULIE, BREKEN  
M'N POLSEN NOG!  
ROTZAKKEN,  
DAT ZIJN  
JULIE!...



DE RUITERS HADDEN AL  
GALUN GENOEG VAN HET SPEL-  
LETJE EN HUN RUIJEREN WA-  
REN BEGONNEN TE LOPEN



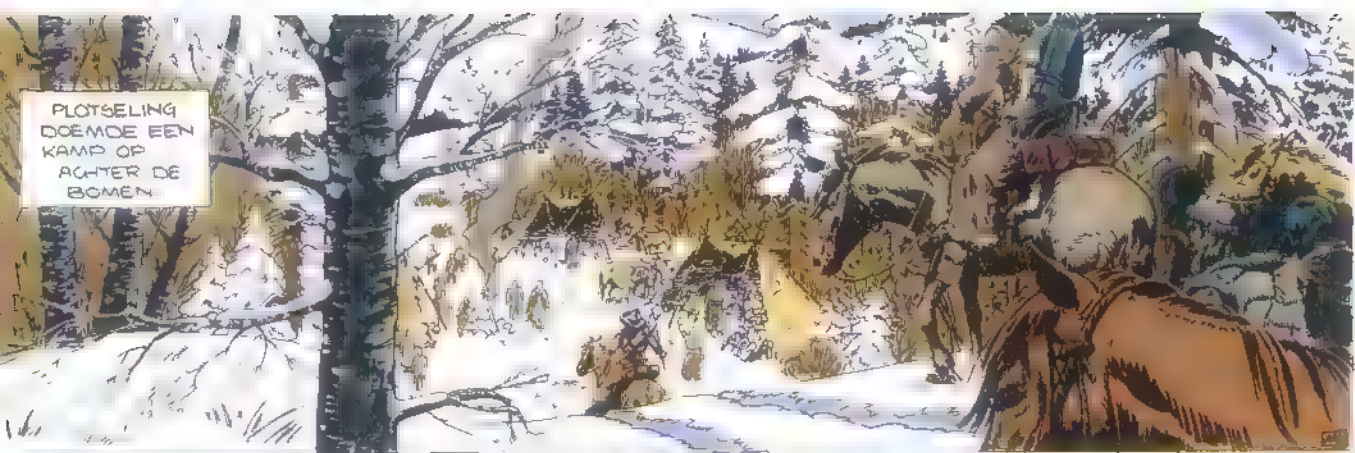
GERADBRAAKT ALS HIJ  
WAS, HAD DE GEVANGE-  
NE GROTE MOEITE HET  
TEMPO VOL TE HOUDEN DE  
HELE DAG TROKKEN ZIJ  
ZO VOORT ZE ZAGEN DE  
EERSTE DENNEN, WAT...



BETEKENDE DAT ZE DE  
DALEN NADERDEN ENKE-  
LE UREN LATER ONTMOET-  
TEN ZIJ EEN TWEEDE GROEP  
EN DEZE VOLGDE HEN,  
ALS GING HET HIER OM  
EEN AFSpraak  
MAAR DE MAN WAS  
TE LITGEFLUT OM DIT  
OP TE MERKEN...



PLOTS ELING  
DOEMDE EEN  
KAMP OP  
ACHTER DE  
BOMEN



RAINA  
SCHIJNT NOGAL  
OPGEWONDEN TE  
ZIJN OVER HAAR  
EERSTE TOCHT

GOEDE JACHT  
GEHAD?



JA ALLEEN ZIJN WE IN DE  
BERGEN DOOR DE SNEEUW  
STORM OVERVALLEN EN KONDEN  
WE ONZE SCHUILPLAATS NIET  
MEER BEREIKEN. IEMAND ANDERS, AH! AH!  
DEGENE DIE WE HEBBEN MEE-  
GEBRACHT, HEEFT ER DE NACHT  
DOORGEBRACHT. DAT DING  
HEBBEN WE BIJ HET DOOR  
ZOEKEN VAN ZIJN RUGZAK  
GEVONDEN.

WAT EEN  
STORTVOED  
VAN WOOR-  
DEN



DE MAN IS NIET BANG  
VOOR ONZE TOTEM EN HIJ TOONDE  
ZICH ERG AGRESSIEF, TOEN HIJ ONZ  
ZAG. WE MOESTEN HEM  
WEL GEVANGEN NE-  
MEN. WAAR DIJNT  
DAT DING VOOR VOL-  
GENS ZOU?

IK WEET HET  
NIET!



HET IS VOOR HET  
EERST DAT IK ZO'N SOORT  
INSTRUMENT ZIE. TOON  
MIJ DE MAN AAN WIE  
HET TOEBEHOR-  
DE

EEN WAPEN!  
ZOALS UIT DE  
BOEKEN  
VAN  
MIJN VADER..



HET IS VAST IETS DAT UIT DE  
OUDE WERELD KOMT. EEN SOORT RE-  
LIKWIJE ZOALS ONZE OUDERS DIE  
HADDEN. 'KAAL, JE WEET TOCH HOE IK VAN  
DINGEN UIT HET VERLEDEN HOU. MAG  
IK HET HEBBEN?'

JIJ MET JE  
VOORUEFDE  
VOOR OUNNE ROM-  
MEL. NOU JA JE  
MAG HET HEB-  
BEN!



# KOPA de schoen der Grote spelers



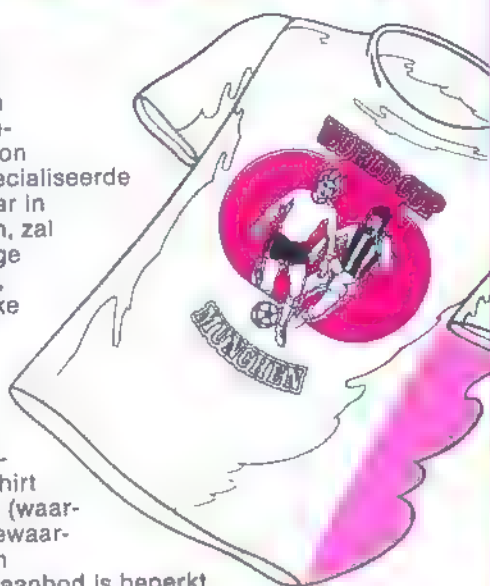
Bestudeerd en op punt gesteld door Raymond Kopa, de welbekende franse speler, deze schoen verbindt een grote stevigheid met een fijne gevoeligheid, hetgeen een beter controle van de bal toestaat. Zijn noppen, regelbaar, passen zich aan de merkwaardige behoefte van iedere speler aan. In 't kort « op maat » En welk gemak! Zo spelen is een genoegen

## "Special World Cup"

Bij aankoop van een paar KOPA schoenen, en tegen afgifte van onderstaande bon aan uw gespecialiseerde kleinhandelaar in sportartikelen, zal U de gelukkige eigenaar zijn, voor de blijke prijs van

### 50 F

van deze ontzettende T/Shirt 100% katoen (waarde 195 F). Gewaarborgde tinten Opgelet! Dit aanbod is beperkt en de T/Shirts gaan weg als kleine broodjes.



BON af te geven aan uw kleinhandelaar in sportartikelen, waar het aanplakbiljet uithangt "Special T/Shirt"

adversell

NU EEN  
SUPER FORMAAT  
VOOR 3 MUSKETIERS :  
ZO LANG ALS EEN DEGEN,  
AVONTUURLIJK LEKKER !

3 MUSKETIERS:  
HEERLIJKE  
KARAMEL IN  
MELKCHOCOLADE  
ZO LEKKER  
LANG !



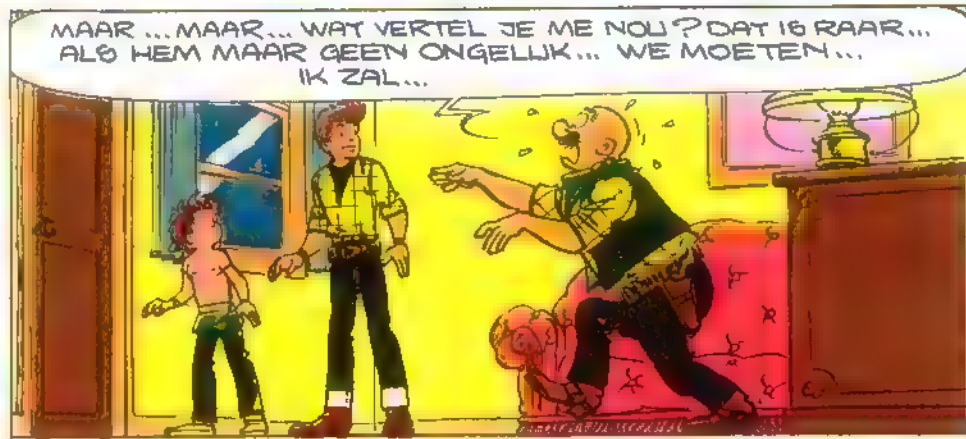
MAZEL.



# CHICK BILL



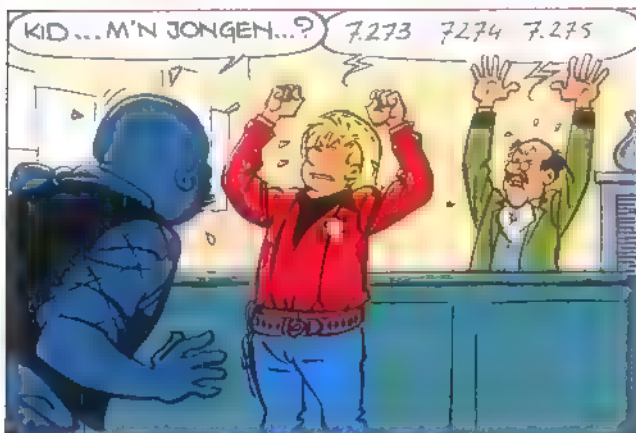
TIBET



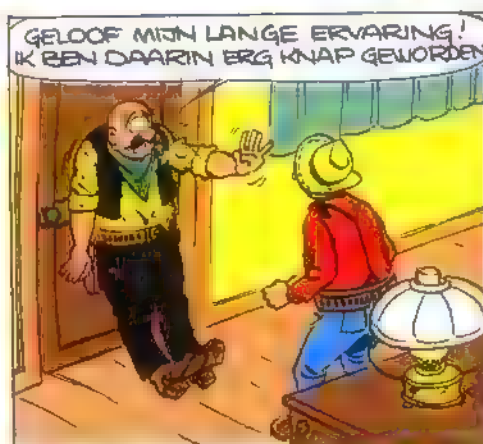


Chick Bill ging zijn spaarcentjes naar de bank dragen en was getuige van een hold up. De gangster verplicht onze arme Kid tot 10.000 te tellen, alvorens de ogen weer open te doen. De avond valt over Wood City.

# CASANOVA KID









WIJ HEBBEN DE OPDRACHT HEM  
TE ARRESTEREN, AKKOORD? GOED.  
MAAR WE MOETEN VOORAL HEEL  
VOORZICHTIG ZIJN!

VOORZICHTIG?  
WAAROM?

WE ZULLEN EEN ROBOT-FOTO  
MAKEN VAN DIE BANDIET...  
ZONDER TE ZEGGEN DAT HET  
DE BOKKEER IS DIE ... WEL ...  
DIE..

ZONDER HET TE  
ZEGGEN? WAAROM?

HOU OP MET DIE WAAROMS  
IK KRIJG ER DE KRIEBELS  
VAN!

WAA.. WAAROM?

GOED. IK TEKEN HET FORTRET./ JIJ  
BESCHRIJFT HEM.

CHIEF, JE HEBT HEM  
NET ZO GOED GEZIEN  
ALS IK.

NANANA! HET IS JIJW BAN-  
DIET! IK WEET NERGENS VAN,  
DUS IK TEKEN WAT JIJ ME  
BESCHRIJFT! WE STUREN  
ALLES OP NAAR FHOENIX EN  
WE ZEGGEN DAT ALLEEN JIJ  
HEM ZOU KUNNEN HERKEN-  
NEN IN GEVAL VAN AR-  
RESTATIE..

JIJ ZULT DUS MET  
DE EER  
GAAN STRIKKEN...

ERG VRIENDELIJK  
VAN JE, CHIEF!

MOOI. ZIJN GEZICHT IS HOE?  
DE VORM ..

WEL... EERDER  
OVAAL..

ZO?

JJA, MAAR MET  
EEN PUNTIGER  
KIN.

ZO?

HUM... JA!

EN DE NEUS. LANG? KORT?  
RECHT? HAVIKSNEUS? STOMPE  
NEUS? DIKKE NEUS?

HAVIKSTOMP EN STOM-  
PEDIK. GELOOF IK.

ZO?

NOU JA...

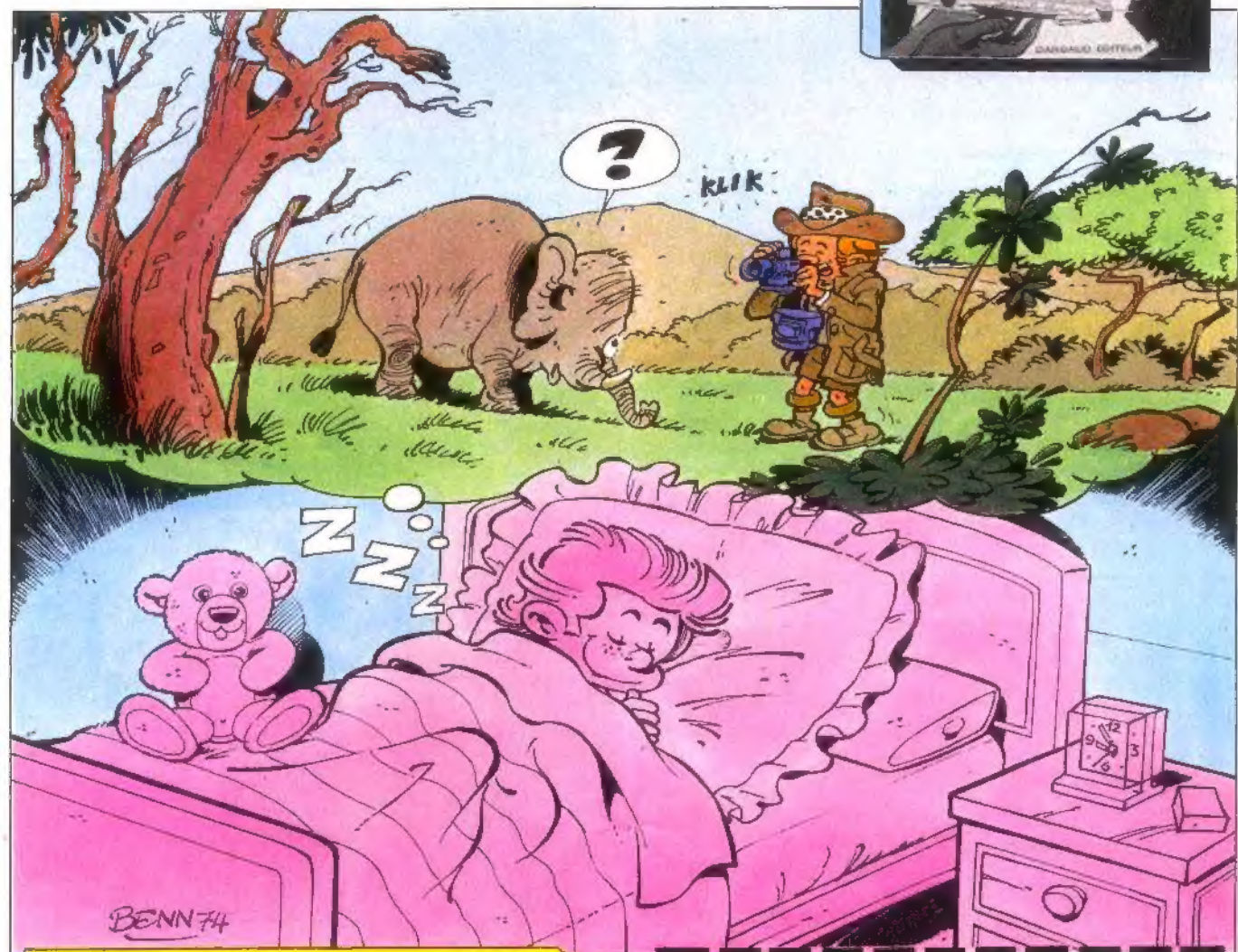
HAAR?

WEL... HUM...ZWART...  
MAAR WEINIG OP HET  
VOORHOOFD!



# NOG EEN GESCHENK VAN DE MAAND!

AANGEBODEN DOOR **OLA-IJS** AAN ALLE LEZERS VAN **KUIFJE**: EEN PRACHTIG ALBUM OM UIT TE KNIPPEN.  
WAARDE: 30 FRANK. IN DIT ALBUM: 4 MIRAGES, 4 MIGS, 4 JAGUARS EN 30 FIGUREN DIE HET GEHEEL LEVENSECHT MAKEN, LIGT KLAAR VOOR DE EERSTE DUIZEND LEZERS DIE ONDERSTAANDE **BON** INGEVULD TERUGSTUREN SAMEN MET EEN DEELNEMINGSBULLETIN VAN DE **GROTE OLA-WEDSTRIJD** WIN DE REIS VAN UW DROMEN NAAR KENIA, BANGKOK, INDIA, MEXICO, DE VER. STATEN... ALLE DETAILS BIJ DE VERKOPER VAN **OLA-IJS**!



## HOE KRIJG JE HEM ?

WIL NEVENSTAANDE **BON** IN VOOR 15 JUNI 1974 EN STUUR HEM NAAR:

**KUIFJE - OLA GESCHENK**

POSTBUS 101  
1060 BRUSSEL 31

ALLEEN VOOR BELGIE

## KUIFJE-OLA BON

NAAM : .....

VOORNAAM : .....

VOLLEDIG : .....

ADRES : .....

..... N° .....

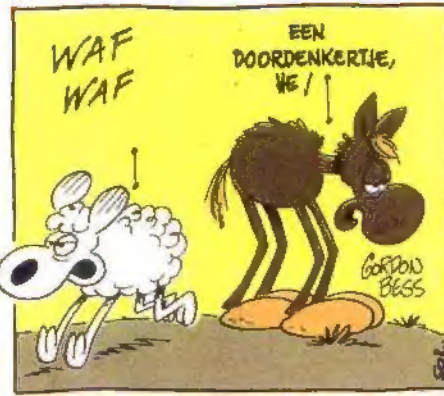
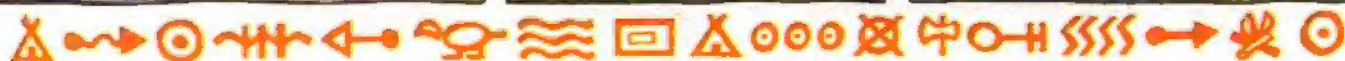
POSTNUMMER : .....



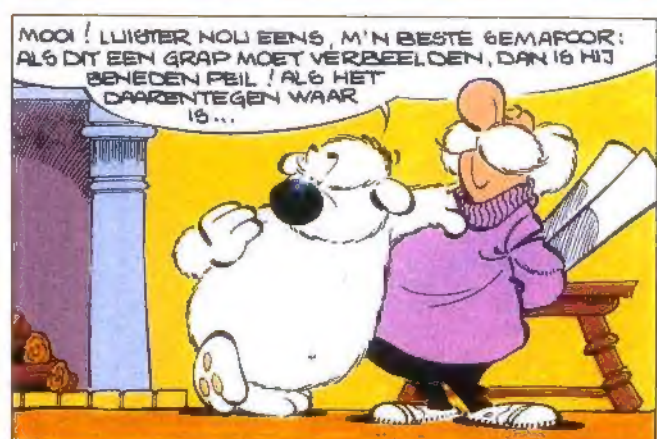
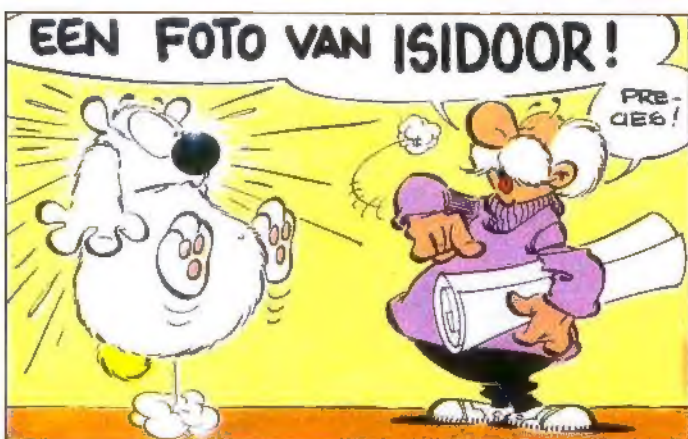
# RODDOOG



GORDON BESS









# Het grootste kijkspel ter wereld

door L en F. Funcken



DE LEKKERNIJ  
VOOR SLIMME  
SNOEPERS!



Randje niet knippen! Hier plak je de tekening van volgende week op!

Ca. 1700 v. Chr. werd het paleis van Minos te Knossos op Kreta voor de 2de maal herbouwd. Het werd in de Myonische tijd vaak herbouwd en ca. 1400 v. Chr. verwoest. Blootgesteld door Sir Arthur Evans in 1901).

**wordt vervolgd**